

Лавров Н.

13/VI.86

Ю М Е Н Е

г. Ленинград

13 ИЮН 1986



Это только по ранней молодости кажется, что человек на земле существует сам по себе. А чем дальше, тем очевиднее простая-простая мысль, что каждый из нас — ничто без близких, без предков, без корней. Без памяти... Хорошо бы понять это раньше, да вот редко получается.

А надо же — бывают люди, которые, казалось бы, знали и знают это всегда. И нам помогают узнать. Помогают книгами своими, песнями, ролями. Николай Лавров, актер Малого драматического театра, из таких, мне кажется, людей. Во всяком случае роли его — главные, принципиальные — есть постижение этой кровной, мучительной, всечеловеческой связи.

Не сразу удалось Лаврову стать актером. Была у него и «доактерская» жизнь, заполненная самым разным трудом — простым и ежедневным. Потом закончил студию ТЮЗа, поработал для детей, сам захотел ставить, даже режиссерский закончил. Но режиссером так пока и не стал. Видимо, с годами понял всю притягательность, всеохватность подлинного актерства. Интересно и очень живо работал с Ефимом Падве. В Льве Додине нашел «своего» режиссера. И хотя додинские ученики — это уже другое театральное поколение, именно рядом с ними стал тем, каким мы знаем его сегодня, — актером, несущим со сцены свет большой, выстраданной правды, которая горит и не гаснет на радость и в назидаение всем нам...

Фото Ю. Белинского (ЛенТАСС)