

Лавров Николай

17-23.05.2000

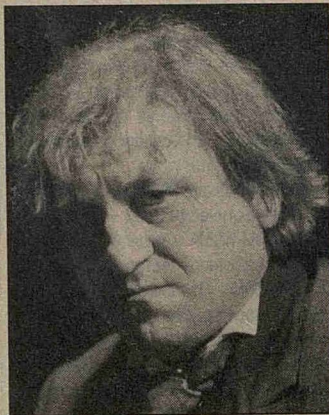
общая газ. - 2000 - 17-23.05 - с.10.

Веселый трагик

СЕГОДНЯ Малый драматический и весь Петербург прощаются с Николаем Лавровым. Рухнула «несущая конструкция» театра, одна из главных его опор. Без Лаврова не только МДТ — весь театральный Петербург будет уже другим.

Михаил Пряслин из «Дома», Лукашин из «Братьев и сестер», Публий из «Мрамора», Эфраим Кэббот из «Любви под вязами», пастух из «Зимней сказки», Симеонов-Пищик... Он умел быть до слез веселым, до горловых спазмов трагичным. И жил в диапазоне от соленой шутки до высокой поэзии, от проклятия до молитвы. И — от Федора Абрамова до Иосифа Бродского, от Шекспира до Чехова. Площадное, скоморошье начало соединялось с тончайшим психологизмом.

Всегда казалось: что Лавров играет на сцене, тем он обладает и в жизни. Надежность, внутренняя прочность, подлинность во всем. Странное, сродни восторженной оторопи чувство охватывало зрителей при виде того, как естественно, легко этот крупный кряжистый мужик с лицом рим-



ского легионера справляется с труднейшими материями — бытия и ремесла. Николай Григорьевич Лавров точно знал — и этому в искусстве служил, — чем все мы живы. И пока мы живы — современники, которые аплодировали Лаврову в Москве и Риме, Париже и Нью-Йорке, деревне Веркола и подвале на Литейном, — он останется с нами.

Марина ТОКАРЕВА