

108 апр 1961

г. Минск

Газета

ВСЕГДА В ПУТИ

Если вам нужна справка о любой колхозной или совхозной сцене, о том, как проехать в ту или иную деревню — спросите Георгия Степановича Лаврова, артиста Бобруйского передвижного театра.

Тридцать лет Георгий Степанович на сцене. Сколько ролей за это время сыграно — не счесть! И все это чаще всего в пьесах из сельской жизни, да на сельской сцене.

Начал он свои выступления в 1931 году, будучи артистом Третьего Белорусского государственного театра, которым руководил известный драматург и актер И. В. Голубок. Потом работал в других театрах. А как узнал, что в Бобруйске создается передвижной драматический театр, сразу же решил вступить в его труппу. Здесь, за неполных пять лет работы, он более 800 раз выступал на клубных сценах в разных концах республики.

Зрителям запомнились и Петлеванный в пьесе «Поют жаворонки» К. Крапивы, и Горошко в «Извините, пожалуйста» А. Макаенка, и Иван

Буданцев в одноименной пьесе Лаврентьева и многие другие образы, созданные Георгием Степановичем. Сейчас театр готовит к постановке новую пьесу Лаврентьева «Ради своих близких», рассказывающую о жизни современной деревни. В этой пьесе Г. С. Лавров исполняет роль председателя колхоза.

Недавно ветерану сельской сцены Георгию Степановичу Лаврову присвоено звание заслуженного артиста БССР. Общественность Бобруйского района горячо поздравила его с присвоением почетного звания.

И. ГРЕБНЕВ,
М. КОГАН.