

Будьте знакомы!

ТЕАТРАЛЬНАЯ СЕМЬЯ

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ Г. МОСКВА
Б. Х. ДЖ. ЧИ

Она — из Омска, он — из Тольятти. Все началось с ГИТИСа. Вместе поступали на актерский факультет, вместе учились.

Здесь, в ГИТИСе, вместе играли в дипломных спектаклях. В «Ящерице», которая запомнилась театралам, молодая актриса, выпускница ГИТИСа Галина Лаврищева исполнила главную роль, а ее сокурсник Александр Макаров — роль Похитителя. Сыграли они главные роли и в другом дипломном спектакле — «Бесприданница»: она — Ларису Огудалову, он — Кнурова.

Главный режиссер Театра имени М. Н. Ермоловой В. Андреев давно уже заметил молодых артистов и после окончания института пригласил в театр.

— Случилось так, что в первый раз мы вышли на сцену театра вместе, — рассказывает Г. Лаврищева. — В спектакле «Средняя американка» исполнили пластический номер — танец «Золото». И понятно, что волнениям нашим и страхам не было конца. Саша танцевал в золотой маске — он оли-

цетворял образ золотого тельца. А я должна была показать, как мечта, мятущаяся душа в конце концов гибнет, раздавленная беспощадной властью золота.

С тех пор прошло полтора года. За это время мне выпало счастье сыграть роль Герды в спектакле «Снежная королева». Это одна из моих любимых ролей. Наверное, потому, что очень люблю детей и каждый раз волнуюсь, когда они в конце спектакля бегут к рампе, протягивают мне — Герде — конфеты, смеются, что-то кричат. А как они искренне переживают за своих любимых Кая и Герду! Такие спектакли для нас, молодых актеров, всегда большая радость.

Потом сыграла роли Лии в спектакле «С трех до шести», Амбаровой в «Казанских университетах», вместе с Сашей мы участвовали в массовых сценах в спектаклях «Любовь» — книга золотая», «Василиса Мелентьева». И, наконец, небольшая, но очень ответственная и очень интересная роль Энн в «Глубоком синем море». Эта премьера состоялась недавно.

— Моя биография складывалась довольно обычно, — говорит Александр Макаров. — Окончив школу и пройдя службу в рядах Советской Армии, поступил в Куйбышевское культпросветучилище, окончил его с отличием, потом пришел в ГИТИС. Заниматься было интересно.

Мы с Галей часто вспоминаем, как выступали перед строителями БАМа в Кичере, Северобайкальске, Северомуйске, куда по путевкам ЦК ВЛКСМ вместе с другими студентами выезжали с концертной программой. Незабываемое впечатление оставила поездка по Крайнему Северу, знакомство с жителями сурового края — оленеводами и рыбаками.

В 1982 году вместе с Галей окончили ГИТИС.

В Театре имени М. Н. Ермоловой нас приняли прекрасно. Старшие товарищи охотно помогают, и мы им очень обязаны.

Мне близок по духу спектакль «Товарищ-гражданин» по мотивам произведений В. Шукшина, играю там Шляпу — не понятого никем, даже женой, чудака.

В спектакле «Баталь-

оны просят огня» Ю. Бондарева сыграл эпизодическую роль солдата. Сейчас готовлю роль советника в «Снежной королеве». Работаю также над ролью Максима Ничкина, главного героя пьесы В. Космачевского «С неба на землю».

Сыграть положительного героя всегда трудно, особенно когда идет речь о современнике. Боишься чего-то заученного, фальшивого. Репетиции спектакля только начались, и работы предстоит много...

Четыре года в ГИТИСе Саша был бессменным старостой курса. Здесь, в театре, он продолжает вести активную общественную жизнь. Никто в труппе лучше не поздравит ребятишек с Новым годом, чем это сделает Дед Мороз — Саша Макаров... Галя — прекрасная кулинарка, по ее рецептам научился готовить сибирские пельмени весь театр. Большие любители литературы, они всегда в центре поэтических дискуссий, обсуждений книжных новинок.

Недавно Галя Лаврищева и Саша Макаров поженились. Они очень дополняют друг друга — немного медлительный обстоятельный, заботливый Александр и энергичная, порывистая Галина.

Их жизнь в искусстве только началась, но началась интересно.

М. ФИЛАТОВА.