

Заключительное слово

Б. А. Лавренева

В благородных и вдохновляющих строках, обращенных к нашей конференции Центральным Комитетом Коммунистической партии Советского Союза, заключена большая и ясная программа того пути, который открывается перед советским искусством на будущее. Одно из важнейших условий выполнения этой программы — самая тесная связь всех деятелей театра с повседневной трудовой жизнью нашего народа и самая искренняя, правдивая и честная дружба между всеми, кто служит искусству театра, — драматургами, режиссерами, актерами, художниками, музыкантами.

Докладчик останавливается на некоторых вопросах, возникших в ходе прений.

Выступление А. Арбузова было взволнованное, в нем были полезные и нужные мысли. Но главный тезис остался неясным, путанным и сумбурным.

Не может не показаться странным, что именно Арбузов называет потребность художника откликаться на требования жизни, не прячась за изгородью «пафоса дистанции», — суетой. Кроме того, я полагаю, что сетования Арбузова на трудности его и В. Розова творческого пути в драматургии не более, чем кокетство, ибо у обоих творческая судьба складывалась исключительно благоприятно. Крайне неправильно его обращение к автору слабой пьесы «Фабричная девчонка» А. Володину. Опыт-

ный писатель призывает начинаящего к циничному, наплевательскому отношению к критике.

И думается еще, что Арбузов изменил самому себе и сам впал в «суету», кинув в адрес романа «Братья Ершовы» и его автора В. Кочетова несколько ненужных, грубых резкостей.

В выступлениях Г. Боряна, Г. Мухтарова, Б. Жгенти и других товарищей из национальных республик высказаны справедливые претензии к театрам. Докладчик сообщает, что Союз писателей СССР сделает из этих претензий необходимые выводы.

Тов. Лавренев высказывает несогласие с намерением Министерства культуры РСФСР создать специальное бюро по редактированию и распространению пьес.

Критикуя «Литературную газету», которая не проявила должной объективности при публикации его доклада, изъяв из текста все, что говорилось о романе «Братья Ершовы», тов. Лавренев заключает:

— Нам нужно разойтись отсюда хорошими и верными друзьями, выбросив навсегда из своего обихода всякую групповщину, склоки, зависть, недружелюбие и прочие недостойные советских писателей и советских художников чувства. В приветствии ЦК Коммунистической партии всем нам указан ясный и благородный творческий путь, и я уверен, что на этом пути зажгутся новые яркие маяки искусства драматургии и театра, что все мы ответим делом на требования нашего народа.

Речи печатаются в сокращенном изложении.

Библиотека
14. X. 58

Советский