

## Памяти Б. А. Лавренева

Советская литература понесла большую утрату: умер Борис Андреевич Лавренев, один из крупнейших прозаиков и драматургов.

Уже первые его рассказы и повести о гражданской войне — «Ветер», «Сорок первый», «Седьмой спутник» завоевали любовь и признание советского читателя. Это и понятно. Принадлежа к той части передовой



русской интеллигенции, которая безоговорочно приняла Великую Октябрьскую революцию и стала активным защитником и строителем нового общества, Борис Андреевич создал овеянные героической романтикой образы борцов за торжество идеалов революции.

С именем Лавренева связана молодость и становление советского театра. Пьеса «Разлом» — смелая, новаторская, праздничная, поставленная к десятилетию Советской власти, триумфально прошла на сценах очень многих театров. Эта пьеса принадлежит к числу лучших произведений литературы социалистического реализма, она переведена на многие языки и до сих пор с большим успехом идет на сценах театров нашей страны и за рубежом. В золотой фонд советской драматургии вошла и пьеса «За тех, кто в море».

Широкой и разносторонней была общественная деятельность Бориса Андреевича Лавренева, члена правления и президиума Союза писателей СССР, члена редколлегии журнала «Новый мир». За заслуги перед Родиной он был награжден двумя орденами Трудового Красного Знамени и медалями. Пьесы «За тех, кто в море» и «Голос Америки» удостоены Сталинской премии.