

Вырезка из газеты

ГОРЬКОВСКИЙ
РАБОЧИЙ

от . . .

Газета № . . .

г. Горький

тип. ММФ 2309

БОРИС ЛАВРЕНЕВ — известный советский писатель и драматург. Его произведения «Ветер», «Сорок первый», «Рассказ о простой вещи» и другие стали заметным явлением в нашей литературе. А знаменитая пьеса «Разлом»,

вот уже полвека не сходящая с театральной сцены, недавно обрела экранную жизнь. И теперь жизнь самого ее автора, замечательного писателя и человека, стала темой нового хроникально-документального фильма, созданного на Центральной студии документальных фильмов режиссером Владимиром Скитовичем по сценарию Павла Любимова.

Свое литературное творчество Лавренев начал как журналист еще в 1916 году. До прихода в литературу он служил палубным юнгой, младшим

ФИЛЬМ О БОРИСЕ ЛАВРЕНЕВЕ

офицером в годы первой мировой войны, а в период гражданской — был членом команды бронепоезда, состоявшей из моряков. Он уже многое умел, многое видел, размышлял, иногда сомневался, но решал не с маxу, умел слушать тех, кто видел и знал больше, чем он.

Фильм о Лавреневе назван киноочерком, но по сути это кинопортрет, не иллюстрирующий биографию писателя, а вскрывающий сущность его творчества и взаимосвязь его искусства с жизнью.

К. ГАЛИНОВА.