

Говорит и показывает  
Москва, 1976 № 28  
ЛИТЕРАТУРА  
Финанс

## Телевидение



### СТРАНИЦЫ ТВОРЧЕСТВА БОРИСА ЛАВРЕНЕВА

«Люблю революцию. Его пламенный ветер носил меня по дорогам бывшей России от Полярного круга до закавказских теснин.

Люблю свист занесенной шашки и отблеск пожара на звонком клинке.

Люблю небо, траву, лошадей, а больше всего — море». Эти строки можно считать лейтмотивом творчества Бориса Андреевича Лавренева, советского писателя.

«Ветер», «Сорок первый», «Седьмой спутник», «Разлом», «Гравюра на дереве»... Перелистывая страницы этих произведений, читатель снова и снова обращается к истории нашей страны, к простым людям, которые учили писателя жить и мыслить вместе с ними, указывали ему дорогу.

— Помню, — рассказывает драматург Александр Штейн, — в пору моей молодости я был на первом представлении пьесы «Разлом». Это было ярчайшее театральное представление юности. Время, в которое жил Лавренев, было, как он сам писал, «грохотное, смутное, кожаное». Время это можно увидеть поразному. Все зависит от того, какие глаза у художника. Лавренев увидел это время романтическими глазами, он был равнодушным, влюбленным в свое время человеком. Его герои остро любят, остро ненавидят... Любая вещь, возьмите «Рассказ о

простой вещи» или «Сорок первый» — всюду есть огромное мастерство рассказчика, мастера сюжета. И этого всего было бы мало, если бы не шумел в его повестях ветер... ветер революции...

— Лавренев был не только выдающимся писателем, драматургом, — вспоминает писатель, директор Центрального Дома литераторов В. Филиппов. — Это был человек разносторонний в своих эстетических вкусах, стремлениях. Его очень интересовала живопись, он сам владел кистью художника, его пейзажи, его портретные работы — все это было на высоком профессиональном уровне.

В передаче участвует народный артист СССР А. А. Попов, лично знавший писателя, создавший немало ролей в спектаклях и фильмах по произведениям Б. Лавренева.

— Я перелистываю его книги, дневники, записи, — говорит он. — Я люблю творчество этого интересного, самобытного писателя. И все это дает мне право познакомить вас с его дневниковыми записями, начитать вам любимые страницы его рассказов и повестей.

В передаче, посвященной творчеству Б. Лавренева, прозвучат страницы произведений писателя, будут использованы фрагменты фильмов, созданных по его повестям, рассказам, пьесам.