

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от 18 ноября
1981 г.

з. 2198

г. Москва

ГЛАЗАМИ *2201* РОМАНТИКА

Сегодня в Центральном Доме литераторов имени А. А. Фадеева мемориальный вечер.

Он посвящен 90-летию со дня рождения одного из основоположников советской драматургии лауреата Государственных премий СССР Бориса Лавренева.

Вот что сказал перед началом вечера драматург Александр Штейн:

— Пьеса «Разлом» Бориса Лавренева — одно из крупнейших произведений советской драматургии, на протяжении многих лет живущая на сцене наших театров. Эта пьеса стала вехой в истории театра, без которой трудно и представить эту историю. Можно было по-разному увидеть то суральное тревожное время, которое отражено в пьесе, Лавренев увидел его глазами романтика.

Взволнованность — вот что прежде всего характерно для драматургии Лавренева. Это качество свойственно и прозе Лавренева, и его публицистике. Примечательно, что многие его прозаические произведения получили жизнь в кино.