

Лавлинская Кира  
Евгеньевна

МОСГОРСПРАВКА

ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

Москва, К-9, ул. Горького, д. 5/6. Тел. Б 9-51-61

Вырезка из газеты

КИРОВСКАЯ ПРАВДА

3 0 АВГ 1984

г. Киров

Газета №

## НАША КИРА!

Зрительный зал полон. С живым интересом и сочувствием следят зрители за происходящим на сцене. А там поет и танцует молоденькая девушка-полуцыганка Зорика — главная героиня опе-

тельности, хорошо знают исполнительницу роли Зорика по совместным занятиям в вокально-хоровом коллективе при Доме культуры «Родина», куда молоденькая работница Кира (тогда она еще носила свою девичью фамилию — Трофимова) пришла впервые больше десяти лет назад.

Да, это она, солистка Ивановского театра музыкальной комедии Кира Евгеньевна Лавлинская, была известна многим кировчанам исполнением песен. И вот — новая, радостная встреча. Кира Евгеньевна опять в родном городе.

Репертуар К. Е. Лавлинской обширен и разнообразен. Зорика в «Цыганской любви» и Виолетта в «Фиалке Монмартра», заглавные роли в «Сильве» и «Веселой вдове» и многие-многие другие роли успела она сыграть за годы своей работы в театре. А впереди — новые спектакли, новые роли, новые труды и волнения, новые успехи.

Доброго пути тебе, наша Кира!

Рисунок художника Б. Смердова: К. Е. Лавлинская в роли Зорика.



ретты Легара «Цыганская любовь».

А в зале то тут, то там раздается тихий взволнованный шепот: «Молодец, Кира!» И не удивительно: очень многие кировские зрители, особенно участники художественной самодея-