

НИКОЛАЙ ПОРФИРЬЕВИЧЪ КЛИШЕВИЧЪ

С.-Петербургъ, Забалканскій 5, кв. 17.

Телефонъ № 162-65.

Ред. Изд. „РУССКАГО СТОЛИЧНАГО ВѢСТНИКА“.

Представитель главнаго Агентства
газетныхъ вырѣзокъ въ Россіи

(доставка газетныхъ вырѣзокъ по различнымъ вопросамъ,
аккуратное и точное исполненіе заказовъ).

Порядковый № _____

(высл. Вамъ газетн. вырѣз.).

Ниже обозначено названіе, адресъ и время выхода въ
свѣтъ періодическаго изданія, изъ котораго
сдѣлана вырѣзка.

Новое Время.

С.-Петербургъ, Невскій, 49

26 АВГ. 1911

ТЕАТРЪ И МУЗЫКА.

Сегодня Л. Г. Кякштъ выступила въ Маломъ театрѣ въ одноактномъ балетѣ «Приваль кавалеріи». Наканунѣ она танцевала въ картинѣ изъ «Лебединого озера» и была не въ ударѣ. Ей многое не удавалось. Му рено требовать, чтобы артистка прониклась настроеніемъ, когда его не было. Нельзя ставить при участіи двухъ-трехъ танцовщицъ и нѣсколькихъ драматическихъ актрисъ отрывки изъ балета, гдѣ вся сила въ классическихъ танцахъ. Другое дѣло такъ балеты, какъ «Тщетная предосторожность» или «Приваль кавалеріи». Тутъ съ грѣхомъ пополамъ можно обойтись безъ дисциплинированнаго, подготовленнаго кордебалета. Атмосфера, въ которой очутилась г-жа Кякштъ въ «Лебединомъ озерѣ», не могла не отразиться на ея исполненіи.

Совсѣмъ другое впечатлѣніе вынесла публика послѣ сегодняшняго спектакля. «Приваль кавалеріи» поставленъ лучше и прошелъ весело.

Г-жа Кякштъ имѣла большой успѣхъ и многое повторяла; она смѣло вихремъ кружилась по всей сценѣ на пуантахъ, что публика особенно любитъ. Конечно не въ этомъ балетномъ акробатизмѣ сказывается искусство: балерина показала, что она сдѣлала успѣхи и хранить завѣты русской хореографической школы, преслѣдующей благородство и эстетичность. Г-жа Кякштъ очень мило исполнила вызывной вальсъ, если не ошибаюсь, подъ музыку Дриго. Чисто, отчетливо продѣлывая двойные туры, балерина заканчивала ихъ неустойчиво. Винить въ этомъ ея кавалера г. Кякшта несправедливо: онъ опытенъ и ловокъ, но недостаточно высокъ для г-жи Кякштъ. Послѣдняя дѣлала туры слишкомъ сильно и благодаря этому получался указанный недочетъ. Оживленно, съ огнемъ, плясали чардашъ г-жа Рутковская и особенно г. Ширяевъ. Балеринѣ поднесли цвѣты и дѣлое зеленое дерево. А. П.