

СУББОТА, 1 ДЕКАБРЯ 1956 г., № 279 (10837).

Кязим Зия Кязим-заде

Смерть вырвала из рядов деятелей азербайджанского театрального искусства талантливого актера, педагога, народного артиста Азербайджанской ССР, доцента Кязим Зия Джафар оглы Кязим-заде. Трудящиеся нашей республики знают его как крупного мастера азербайджанской сцены, отдавшего всю свою сознательную жизнь и все свои силы делу развития азербайджанского театрального искусства.

Кязим Зия родился в 1896 году в селении Верхние Акулысы Нахичеванского уезда. Рано лишившись родителей, в 1909 году вместе с близкими родственниками он приехал в Баку и поступил в прогимназию «Иттихад».

Еще со школьной скамьи Кязим Зия начал свою сценическую деятельность — выступал на школьных вечерах, в ученических спектаклях. Окончив прогимназию, Кязим Зия поступил в мусульманскую труппу в городе Баку.

После установления Советской власти в Азербайджане, с 1920 года Кязим Зия беспрерывно работал актером в драматических театрах Баку и Кировабада.

За годы своей актерской деятельности он создал целую галерею незабываемых, ярких сценических образов: Пиря Баба в пьесе «Любовь и месть» С. С. Ахундова, дервиш в пьесе «Шейх Санан» Г. Джавида, Гаджи Ахмед и Имамар в пьесах «Алмас» и «Яшар» Дж. Джабарлы, Вагиф и поэт Сохбат в пьесах «Вагиф» и «Ханлар» С. Вургуна, генерал Томсон в пьесе «Утро Востока» Э. Мамедханлы, уста Сейях в комедии «Хошбахтлар» С. Рахмана и другие.

Кязим Зия был любимым педагогом и заботливым воспитателем молодого поколения работников азербайджанского советского театра. С 1939 года без отрыва

от сценической работы он преподавал в театральном училище, а с 1945 года по своей болезни — в Азербайджанском театральном институте имени М. Алиева. Кязим Зия является автором нескольких учебников и книг о театральном искусстве.

Кязим Зия вел большую работу в области художественного перевода. Им переведен на азербайджанский язык ряд произведений классиков русской и западноевропейской драматургии.

С 1944 года Кязим Зия — член КПСС. Свою творческую деятельность актер-коммунист совмещал с большой общественной работой: он неустанно помогал коллективам художественной са-

модельности, руководил их работой, был активным членом Республиканского общества по распространению политических и научных знаний.

Партия и правительство высоко оценили заслуги Кязима Зия перед азербайджанским сценическим искусством. В 1943 году ему было присвоено звание народного артиста Азербайджанской ССР. Он был награжден орденом Трудового Красного Знамени, несколькими медалями и был удостоен правительственных премий.

Образ талантливого актера, замечательного педагога и общественного деятеля, народного артиста республики Кязим Зия Джафар оглы Кязим-заде надолго сохранится в памяти азербайджанского народа.

Министерство культуры Азербайджанской ССР

Азербайджанское театральное общество.

Азербайджанский государственный драматический театр им. М. Азизбекова

Азербайджанский государственный театральный институт им. М. Алиева.

**От комиссии по организации похорон народного артиста
Азербайджанской ССР Кязим Зия Кязим-заде**

Гроб с телом покойного народного артиста Азербайджанской ССР Кязим-заде Кязим Зия Джафар оглы будет установлен в здании Азербайджанского государственного драматического театра им. М. Азизбекова (ул. Шаумяна, 8).

Доступ для прощания открыт 1 декабря с 11 до 2 часов дня.

Вынос тела 1 декабря в 3 часа дня.

Похороны состоятся в Аллее почетного захоронения.