

Моск. Комсомолец, 1997 - 13 нояб. - с. 7

ВETERАН КАНТРИ БОЛЕН БОЛЕЗНЬЮ ПАРКИНСОНА

Одна из живых легенд кантри-музыки, американский певец Джонни Кэш, вынужден прервать тур в поддержку нового альбома и автобиографической книги из-за резкого ухудшения состояния здоровья.

Пресс-агент певицы Хайди Эллен Робинсон опубликовала специальное заявление, в котором говорится, что у Кэша диагностирована болезнь Паркинсона. Это неизлечимое заболевание вызывает разрушение клеток мозга и сопровождается очень неприятными и болезненными симптомами: мышечная дрожь, сильная общая слабость, замедленные движения, возможен частичный паралич лицевых мышц. 65-летний Кэш находился в туре по Америке в поддержку своей книги «Cash: the Autobiography» и параллельно давал концерты на материале своего последнего альбома «Unchained». В заявлении отмечается, что Джонни Кэш «не теряет оптимизма и уверен, что продолжит тур, как только медицинские показатели улучшатся».

Джонни Кэш начал исполнять кантри в ранних 50-х, и в 1955 г. попал на прослушивание в знаменитую фирму грамзаписи Sun Records. Результатом этого прослушивания стал контракт и первый хит «Hey Porter». Затем последовали другие успешные песни, и о певце быстро узнала вся Америка. Наиболее известными его песнями стали «Busted», «Ring of Fire», «Daddy Sang Bass», «Sunday Morning Coming Down» и многие другие песни, любимые американцами, но, к сожалению, совершенно неизвестные большинству отечественных слушателей.

Последняя премия «Грэмми» была получена Джонни за его альбом 1994 г. «American Recordings» («Луч-



ший современный кантри-альбом»), на котором он исполнял на гитаре песни Тома Уэйтса, Ника Лоува, Леонарда Коэна и Криса Кристофферсона. Две премии он получил за лучший мужской кантри-вокал (в 1968 и 1969 гг.), также две — за лучшее исполнение кантри-песни дуэтом или группой (дуэты с Джун Картер: в 1969-м — «Jackson» и в 1970-м — «If I Were A Carpenter»). Еще две «Грэмми» Кэш получил за аннотации к альбомам — своему «Johnny Cash at Folsom Prison» 1968 г. и Боба Дилана «Nashville Skyline» 1969 г. Одна «Грэмми» была им получена за сборный «разговорный» альбом — «Interviews from the Class of '55 Recording Sessions» (1986), где также присутствуют Карл Перкинс, Джерри Ли Льюис и Рой Орбисон.

Болезнь Паркинсона хотя и считается неизлечимой, но ее проявления можно почти полностью заглушить с помощью медикаментов.