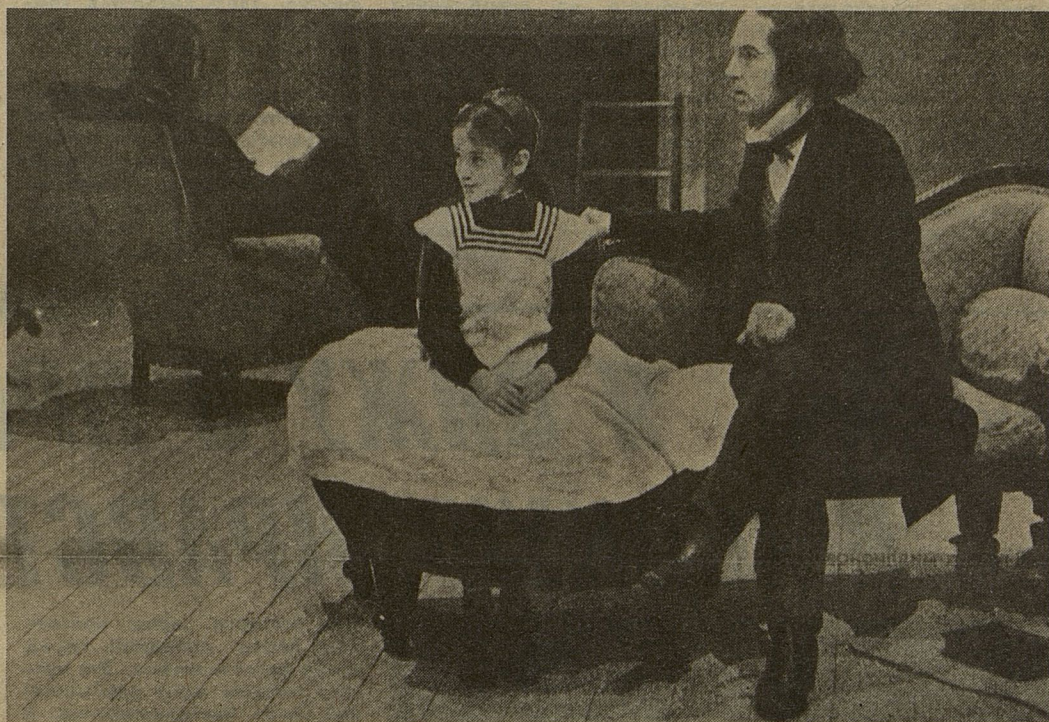


ПАРАФРАЗ

Культура. - 1995. - 8 апр. - с. 10.

АЛИСА В ПОДПОЛЬЕ



Наверное, дети в любой стране мира улыбнутся при имени Алисы: ведь книга Льюиса Кэрролла переведена практически на все языки, а главное, живет и на экране, и на сцене. Забавные приключения хорошо воспитанной маленькой английской леди, вечно убегающий кролик, армия карточных солдатиков, свирепая королева и витающая в воздухе улыбка Чеширского кота уже много лет радуют всех юных читателей. Зато взрослые находят на страницах "Алисы в

стране чудес" и "Алисы в Зеркалье" множество таких загадок, на которые трудно найти ответы. Даже в конце XX века.

В нынешнем театральном сезоне Лондона пользуется успехом постановка Кристофера Хэмптона, которую он в содружестве с хореографом Мартой Кларк осуществил под названием "Приключения Алисы в подполье". Это своеобразный парафраз на тему знаменитых и популярных книг. Льюис Кэрролл был не только писателем,

педагогом, математиком, он еще был и пионером фотографии в ту чопорную эпоху королевы Виктории. Действие спектакля разворачивается в фотоателье, где маленькая девочка служит ему озорной музой и прототипом Алисы.

● Майкл Малоней и Саша Ханан в ролях Льюиса Кэрролла и Алисы.

Фото из газеты "Интернэшнл геральд трибюн".