

музыка

Историю своего прорыва на вершину музыкального олимпа «золотой голос Америки» Мэрайя КЭРРИ рассказывает, как сказку. Жила-была бедная, но честолюбивая девушка, которая хотела стать певицей. Меняла разные черные работы, а по вечерам упрасивала хозяев клубов дать ей немножко попеть для посетителей. И однажды...

Мэрайя КЭРРИ: ЗОЛУШКА ИЗ ГОЛЛИВУДА



ОПЯТЬ ОДНА:
полюбила бейсболиста, а он, зараза, убежал

Замужем за... «Сони»

Однажды на голливудском междусобойчике сквозь плотное кольцо охраны к президенту компании «Сони Мьюзик Энтертейнмент» Томми МОТТОЛЕ прорвалась скромно одетая девушка, сунула ему в руки кассету и растворилась в ночи. Заинтригованный музыкальный магнат послушал... и послал гонцов на поиски незнакомки. Через несколько часов юная Мэрайя КЭРРИ оказалась в огромном особняке Моттолы. С контрактом на запись первого альбома в дрожащих руках. Пока альбом записывался, Томми влюбился в свою подопечную...

Но есть и другая, менее сказочная версия. Говорят, что Томми сразу понял, какие барыши сулит ему обладание певчей птичкой. Он просто запер Мэрайю в своем доме и начал делать из нее звезду, заставляя распеваться по двенадцать часов в сутки. Плюс уроки хороших манер, примерки нового гардероба и наведение марафета с помощью лучших стилистов Америки. Моттола так боялся упустить сверхприбыльный проект, что в конце концов... женился на Мэрайе, предварительно выгнав прежнюю нерентабельную жену. Певчая птичка фактически оказалась замужем за крупнейшей звукозаписывающей компанией.

Птичка

на бреющем полете

Свадьбу Моттола закатил феерическую. Пятьдесят девочек разбрасывали цветочки по пути следования молодоженов, а за их спиной распевал здравицы хор друзей жениха – Роберт ДЕ НИРО, Барбра СТРАЙЗАНД, Оззи ОСБОРН и еще 297 знаменитостей разного калибра. «Я до сих пор не верю, что участвовала в чем-то подобном. Как Золушка, ей-богу!» – вспоминает Мэрайя.

Сразу после церемонии новоиспеченная миссис Моттола плотно засела в студии. Успех первого альбома, за который Мэрайя получила охапку «Грэмми» в 1990 году, превзошел все ожидания. Но его надо было еще закрепить. Тем более что критики, восхищенные диапазоном голоса певицы в пять октав, все же признали тексты и музыку песен довольно банальными и слишком приторными. Мэрайя обиделась (она – соавтор большей части сладких баллад) и начала записывать хиты один за другим. Она стала единственной певицей, чьи песни 11 раз оказывались первыми в самых авторитетных чартах журнала «Биллборд».

На сцене с врагом

В 1998 году в Доминиканской Республике брак Мэрайи и Томми был тихо расторгнут. Певица более не нуждалась в крепких тылах. К тому же она как раз влюбилась в звезду бейсбола. Роман умер, едва родившись, и Мэрайя обвинила в этом прессу: «Вы его замучили вопросами! Он испугался и убежал...» Под впечатлением от разрыва Мэрайя выпустила совершенно необычный для себя клип на песню «Honey» с нового альбома. Она окончательно избавилась от слезно-сопливого имиджа, разработанного для нее Моттолой, и предстала перед зрителями в качестве сексуальной хищницы.

А затем музыкальный мир был потрясен еще одной новостью: Мэрайя заперлась в студии вместе со своей главной конкуренткой Уитни ХЬЮСТОН. Они записывают дуэтом песню для мультика «Принц Египта» и вроде бы даже при этом не дерутся. Более того – они спели эту песню на церемонии вручения наград MTV. Хотя это сенсационное выступление оказалось под угрозой срыва, когда выяснилось, что дивы явились на праздник в одинаковых платьях. Положение спасла Мэрайя, похвалив платье соперницы. «Ты тоже ничего выглядишь!» – вынуждена была ответить вежливая Уитни. Чтобы не провоцировать конфликт, для певиц даже сделали разные копии списка гостей. В списке Хьюстон ее имя стояло перед Кэрри, а в списке Кэрри все было совсем наоборот.

Во мне спит девочка с окраины...

Так часто говорит о себе Мэрайя. Она все еще не может забыть первые нищие 19 лет своей жизни. Девушка вынуждена была подрабатывать продавщицей, ассистенткой в салоне красоты и официанткой (кстати, ее выгнали последовательно из 20 ресторанов за небрежное отношение к клиентам). В районе она была изгоем из-за того, что ее мама Патрисия нарушила неписанные правила приличия, связав свою жизнь с темнокожим уроженцем Венесуэлы. Нападки родных и соседей разрушили брак родителей Мэрайи. Но хотя Патрисия еле сводила концы с концами, она не скупилась на развитие обнаруженных ею певческих талантов дочери. Именно она пристроила Мэрайю на подпевки к звезде ритм-энд-блюза. А это дало девушке возможность однажды подойти достаточно близко к всеильному Томми Моттоле, чтобы сунуть ему в руки свою кассету...

Певчую птичку слушала
Екатерина ШЕСТАКОВА



С Томми МОТТОЛОЙ: я птица певчая, я птица вольная – я покидаю тебя...

Вечер	MTV
Суббота, воскресенье	
«БИОРИТМ»	