



АФИША

Богатая невеста в ожидании счастья

Концерт Мэрайи Кэри в Кремле

О возродившейся суперзвезде рассказывает Юрий Яроцкий

М

эрайя Кэри — не просто суперзвезда. По некоторым показателям она самая успешная певица в мире. По количеству времени, которое ее песни в общей сложности провели на первом месте в чартах Billboard, она опередила даже Beatles. Так что разговоры о художественной ценности артиста отчасти теряют смысл. Так же как в какой-то степени бессмысленно, допустим, обсуждать художественные достоинства фильма «Титаник» с учетом его кассовых успехов. Людям нравится, и все тут.

Карьера Мэрайи Кэри делится на два неравных и непохожих друг на друга периода. Первый, начиная с 1990 года, был одним сплошным счастьем. Никому неизвестная певица с Лонг Айленда, которая переехала в Нью-Йорк искать счастье, удостоилась внимания Тони Мотолы, акулы шоу-бизнеса, в то время главы Columbia Records. Контракт с этой фирмой, дебютный диск «Mariah Carey», четыре хита номер один, два Grammy. Спустя год — альбом «Emotions», еще один хит номер один, две песни в Top 5. Еще через год диск с записью MTV

Unplugged и кавер песни Jackson 5 «I'll Be There» в ее исполнении на вершине горячей сотни Billboard. Еще через год теряют смысл разговоры, что это она неспроста, это ее Тони Мотола что-то там такое — свадьба Кэри и Мотолы становится не только главной светской сенсацией года, но и попадает на первые полосы серьезных изданий. И до конца 1990-х, даже несмотря на то что ее брак продержался лишь четыре года, у Мэрайи Кэри все идет очень хорошо. Она молода, красива и безумно популярна.

2000-е начинались тоже неплохо. Она заключила побивший все предыдущие рекорды контракт с фирмой Virgin — 80 мил-

лионов долларов. Но дальше все пошло наперекосяк. У Мэрайи неожиданно для всех начался тяжелейший кризис, который никак не вязался с ее симпатичным и приятно наивным образом. Она закачивала на свой личный сайт какие-то суицидальные послания, появилась на рейтинговом телешоу в одной майке и закидала публику кондитерскими изделиями, а что при этом происходило у нее в голове, трудно себе и представить. Потом все стало только хуже. Первый плод брака с Virgin, фильм «Glitter» и одноименный саундтрек к нему, обернулись сокрушительным провалом. Фильм не захотели смотреть, ну и диск заодно не стали слушать — его общие продажи в четыре миллиона копий оказались ничтожны по сравнению с прошлыми успехами. Разумеется, контракт был досрочно разорван, и поводов для депрессии у Кэри еще прибавилось.

Этой весной Кэри начала возрождаться к жизни. Новый контракт, в рамках которого певице даже дали возможность открыть свой личный лейбл, названный ею Monarc. Новый диск «Charmbracelet». Первый за последние годы мировой тур. Идет он уже давно, и отзывы поступают только

хорошие. А насчет России у Мэрайи особые планы. По крайней мере об этом сообщают наши организаторы. В частности, что Мэрайя молода, одинока и слышала о том, какие прекрасные в России мужчины. Что Мэрайи нравится русская архитектура, и в ее планах покупка особняка в Санкт-Петербурге. Она не потеряла амбиций актрисы, и ей готовят встречу с режиссером, который «происходит из известной семьи российских фильммейкеров».

Что касается концертов в Москве и Санкт-Петербурге, то сама певица в интервью «Коммерсантъ-Weekend» пообещала россиянам теплый и интимный прием: «Знаете, когда вы на концерте, то вы чувствуете, что вы очень близко к тому, кто поет на сцене. Возникает удивительная теплота, и мне всегда приятно поддерживать и проецировать эту теплоту на публику». В примерном списке песен, которые Мэрайя Кэри споет в Москве, двадцать девять вещей. Так что в том, что никто из ее поклонников не уйдет с концерта недовольным, нет никаких сомнений.

Государственный Кремлевский дворец, 27, 29 сентября (19.00).

Стоимость билетов до 20 тыс. руб.

**Мэрайя Кэри
ПООБЕЩАЛА
РОССИЯНАМ ТЕПЛЫЙ
И ИНТИМНЫЙ ПРИЕМ**