

«Плафоны» Марайи

притянули на концерт и «татушку» Юлю, и управделами президента Владимира Кожина

Москва встретила певицу дождем и холодом. Из-за плохой погоды личный самолет Марайи задержался на час. Для передвижения по Москве звезда выбрала черный «Линкольн», в который и загрузили все 15 чемоданов, которые она привезла с собой. Поселилась знаменитость в «Балчуге».

Кэри сопровождали двое здоровенных личных телохранителей. Помимо негров-терминаторов с устрашающими наколками на плечах, выделили еще и шесть наших амбалов.

На следующий день, не изменяя своему обычному распорядку, в 12 часов Марайа посетила спортивный зал гостиницы. Она очень внимательно следит за своей фигурой и всегда находится в прекрасной физической форме. Хотя, говорят, это скорее следствие многочисленных хирургических операций. В том числе по увеличению груди. Кстати, эту внушительную часть своего тела она застраховала на несколько миллионов долларов.

Вдоволь «покачавшись», певица отправилась на Красную площадь. Здесь ее окружили поклонники, пришлось дать около сотни автографов. Сильный ветер постоянно задирает короткую юбку, оголяя стройные ноги, поэтому эта задача была не из легких: одной рукой она придерживала подол, а другой расписывалась.

За два часа перед концертом милиция уже перекрыла подъезд на парковку у Кремля. Попытка поставить здесь машину оказалась бесполезной. На мента с полосатой палкой не действовали никакие документы и аккредитации.

— Ты че! Сюда такие тузы сейчас приедут. Убирай тачку!

Потом выяснилось, что под тузом имелся в виду управделами президента Владимир Кожин. Из-за него многим автовладельцам и создали весь этот геморрой. При-

шлось оставить машину за пару кварталов и идти через подземный переход, в котором шла бойкая торговля фотками певицы и билетами на концерт. Последние «улетали» по две-три «штуки».

Перед сценой на самых дорогих местах устроились vip-гости со своими чадами. Детишки были упакованы в дорожные тряпки и трепались по мобилам между собой. Потом появился Лев Лещенко. По-хозяйски обошел первые ряды и облобызав влиятельных знакомых, артист остался доволен собравшимся кворумом и удалился за кулисы.

Погас свет, и действие, которого так ждали, началось. Голос у певицы удивительный: она брала без напряжения четыре октавы. Восторгу фанатов не было предела. Некоторых даже пришлось охране вывести с концерта.

Я тоже вышел посмотреть, что творится вне зала. Спустившись в курилку, нос к носу столкнулся с певичкой Юлей из «Тату». Она, судорожно теребя сигарету, искала прикурить и при этом комментировала выступление американки: «Я от нее засыпаю! Под нее очень хорошо спать».

Спустя несколько минут к ней и охраннику, сжимавшему в руках хозяйскую сумочку, присодинилась еще пара подруг «татушки». В курилке у туалета они устроили настоящий брифинг по творчеству Марайи.

На смену Юле появились два братка.

— Телка — оху...нная! — пробасил один из них. — «Плафоны» какие! Видал, Кость?

— Ага, столько лавэ отвалили, чтоб на них посмотреть!

Под долгие аплодисменты певица закончила свой двухчасовой концерт.

— Эта честно работает, — сказала одна из билетерш. — Не то что Иглесиас-младший. Попел сорок минут — и все. А люди такие деньги заплатили. Был скандал.

Марайа закончила свои гастроли в столице. После нее на сцену Кремлевского дворца выйдет другая заморская бабочка — Наталия Орейро.



И до выхода на сцену Кремля Марайе было что показать

Кэри Марайи

1. 10. 03,
298