

Арт-фонарь (крит. к газете "Аргументы и факты"). - 1994.

Темнокожая Бардо



23-летняя супермодель Наоми Кэмпбелл все еще не нашла "мужчину своей жизни". В своих поисках Наоми идет по пути, вымощенному громкими именами: Роберт Де Ниро, Майк Тайсон, Эдди Мэрфи... "Темнокожая Бардо", как называл Наоми Карл Лагерфельд, рассказывает о своей жизни, карьере и любви:

Будущее: Самое страшное для меня, если я так и не найду настоящего мужчину, останусь без мужа и без детей. Однако обзаводиться детьми я собираюсь лишь тогда, когда у меня будет время на то, чтобы заниматься ими, когда я перестану уже разъезжать по всему свету.

Знаменитые любовники: Я не охочусь за знаменитостями. Я встречаю их чисто случайно. Например, на вечеринках в Нью-Йорке.

Деньги: Естественно, я зарабатываю кучу денег, но далеко не так много, как другие девочки. И мои контракты на рекламу также "весят" гораздо меньше - потому что я темнокожая.

Счастливый случай: Это было, как в сказке. Бэт Болд из агентства "Элите" подошел ко мне в Лондоне прямо на улице и спросил, не хочу ли я стать моделью. Я сказала: "Да, конечно, но сначала я должна спросить разрешения у мамы".

Пунктуальность: Про меня говорят, что я очень непунктуальна. Может быть. Но известно ли вам, что Жозефина Бейкер (знаменитая американская танцовщица и певица. - В. Ш.) тоже всегда опаздывала?

Поклонники: Мужчины, увидев фотографии девочек в журналах, звонят в агентства и спрашивают, не согласится ли та или иная провести с ними вечер. Вечная история. Но я еще ни разу не пошла на это.

Кино: Если бы мне предложили достойный сценарий, я бы не отказалась. Но это очень трудно - получить хорошую роль. Особенно, если ты цветная.

Карьера: Мой агент считает, что я смогу работать моделью до 30 лет. Но ведь я начала еще в 15. 15 лет в этом страшно тяжелом "бизнесе" - это чертовски долго.

Вокал: Я очень горжусь тем, что отважилась попробовать себя на музыкальном поприще. Говорят, у меня хороший голос, весьма "соульный". Но, конечно, мне абсолютно ясно, что мой CD "Baby Woman" вполне может оказаться провальным. То, что я супермодель, - еще далеко не гарантия успеха.

Мужчины: Я предпочитаю парней, которым за сорок. Хотя это неважно - в любом возрасте по сути своей все они дети.

Детство: В школе меня дразнили "ниггером", однако меня это не особенно задевало. Дети могут быть весьма подлыми и жестокими, но они сами не ведают, что говорят. И, слава Богу, я всегда могла постоять за себя.

Недостатки: Мои ноги. Я считаю их просто омерзительными.

Папарацци: На показах они всегда пытаются "щелкнуть" нас за сценой, когда мы переодеваемся. Один итальянец сфотографировал меня обнаженной. Я считаю, что это просто непорядочно. Я сразу отняла у него кассету с пленкой.

Настроение: Положим, порой я бываю не в духе. Но я вовсе не такая капризная и привередливая, как многие считают. Все зависит от обстоятельств. Если я, например, всю ночь провела в самолете, устала, как собака, и после этого на меня обрушиваются репортеры, - конечно, я могу сказать "пару ласковых".

Мать: Для меня она самая прекрасная женщина на свете. Она моя соперница и кумир одновременно. Мне бы очень хотелось видиться с ней почаще.

Отец: Кто он - никого не касается. Это знает лишь моя мать. И ей решать, расскажет она мне когда-нибудь об этом или нет.

