Кэмпбелл Наоми

20.04.95

243

АРЛЕКИНО ARLECCHINO

Черная богиня в Москве

Веч. клуб. – 1995 – 20 апр. – с. 5

Одно из главных событий текущей недели произойдет завтра, 21 апреля. Внимание всей столичной богемной тусовки будет приковано к ночному клубу «Арлекино», где состоится выступление самой экзотичной и восхитительной топ-модели мира **Наоми Кэмпбелл.** Следует заметить, что г-жа Кэмпбелл будет первой из десятки ведущих топ-моделей (Шиффер, Крауфорд, Мосс, Евангелиста и др.), кто посетит Россию.

Хозяева ночного клуба «Арлекино» **Анатолий Гусев** и **Александр Черкасов** не выдвигают для журналистов никаких предварительных условий (типа тех, что предлагают масс-медиа P.Com.Art или «Самант», дарующие журналистам билетик за хорошее поведение и предварительные публикации), а приглашают пишущих и снимающих на пресс-конференцию с суперзвездой модельного бизнеса (10-е место по заработкам по итогам 1994 г.) Наоми Кэмпбелл 21 апреля в 20.30 в отель «Raddison–славянская». Для того чтобы попасть на встречу с чернокожей красавицей вам необходимо позвонить с 14.00 по телефону **255-97-59** и аккредитоваться (спросить Сергея Суворина).

В полночь 21 апреля в зале ночного клуба начнется фестиваль ведущих моделей агентства «Red Stars», гостем которого и будет восхитительная Наоми. Предполагается, что в ходе ночи она даже споет свой хит «Love and Tears» со своего дебютного альбома «Babywoman». Кроме того, зарубежную гостью будут развлекать **Влад Сташевский и Анжелика Варум.**

Ну а «Джокер» пока хочет познакомить вас с г-жой Кэмпбелл немного поподробнее.

Итак, **Наоми Кэмпбелл** – топ-модель, актриса (фильм Pret-a-Porte), певица, писатель, 24 года, рост – **176** см, грудь **86** см, талия – **58** см, бедра – **86** см, глаза – карие, волосы – черные. Родилась в Стритеме, Южный Лондон. Вдохновляемая поддержкой не менее очаровательной мамы (которая до сих пор работает фотомоделью и, несмотря на свои 42 года, входит в список 50 самых красивых женщин мира), Наоми всегда хотелось работать в сфере шоу-бизнеса. С 5 лет она начала обучение в сценической школе Барбары Спик и Италла Конти в Лондоне, где особое внимание уделялось всем аспектам исполнительского искусства.

Первоначально Наоми больше привлекал балет и работа на сцене, и когда ей было 15 лет, в лондонском «Ковент Гарден» ее заметил нью-йоркский агент, который занимался фотомоделями. С тех пор и начался ее совершенно неординарный путь к известности, когда она впервые появилась на обложке британского журнала «ELLE». Потом она переехала в Париж, где почти постоянно работала для французского издания «ELLE» и стала первой черной моделью, которая появилась на обложке французского издания журнала «Vogue». В Париже Наоми совершенствовала свой имидж супермодели, и ее уникальное соединение ямайско-китайского происхождения стало причиной того, что дизайнер Азведин Алайа назвал ее «божественной африканской статуей».

Мама Валери

В 1989 г. Наоми Кэмпбелл переехала в Нью-Йорк, где без труда и изнурительных боев завоевала город, появившись на обложке штатовского издания «Vogue». С тех пор она стала работать с такими выдающимися фотомастерами, как Херб Ритц и Стивен Майзел, сыгравшими определенную роль в том, что чернокожая богиня превратилась в суперзвезду. Именно Херб и Стивен фотографировали Наоми обнаженной для нашумевшей книги Мадонны «Секс».

Никогда не забывая о честолюбивых стремлениях участвовать в развлекательном бизнесе, Наоми участвовала в эпизодах популярного «Билл Косби Шоу» и снялась в фильме Дэвида Фрэнкеля «Майами», а в прошлом году в ленте Роберта Олтмена «Pret-a-Porte». Кроме этого, она снималась в поп-видеороликах таких известных исполнителей, как Майкл Джексон, Джордж Майкл, Бой Джордж, Арета Фрэнклин, и даже короля регги Боба Марли.

В прошлом году Наоми дебютировала как певица, записав для фирмы «Epic Records» пластинку «Babywoman» с хитом «Love and Tears». Несмотря на отрицательные рецензии, диск на короткое время даже попал в хит-парады. Как бы то ни было, но продюсеры и композиторы, работавшие с Наоми над пластинкой (Даг Уимбиш, Ли Эм Даун, Гэвин Фрайдей) высоко оценили ее талант как певицы.

Но не только это. В сентябре 1994 г. в Лондоне состоялась презентация книги «Лебедь» (The Swan), написанной самой Наоми. В этом романе-триллере, действие которого разворачивается в мире высокой моды, проявился еще один незаурядный талант г-жи Кэмпбелл.

Есть у нее еще один талант – наиболее опасный. Она уже успела очаровать таких мужчин, как Роберт де Ниро и Адам Клейтон из U-2. Кто же попадется на ее «удочку» в Москве. Черкасов? Ващекин? Сташевский? Кельми? Об этом мы узнаем только 21 апреля.

***

Но не Кэмпбелл единой будет жить на этой неделе клуб «Арлекино». 20 апреля – сольный концерт **Константина Никольского** (как всегда по четвергам, супер-price за входные билеты: женщины – 15 $, мужчины – 25 $).

22 апреля – журнал «Арлекино» и «Радио РОКС» представляют **Анжелику Варум и Валерия Меладзе**

23 апреля – сольник **Криса Кельми,** посвященный его 40-летнему юбилею. В составе его группы: Александр Кутиков – бас-гитара, вокал, Алексей Глызин – гитара, вокал и Сергей Минаев – вокал. Супершоу, не пропустите.

И не забудьте, что по воскресеньям – **детский клуб.** На этот раз гостем детей и их родителей будет композитор Евгений Крылатов, жонглеры, фокусники и театр клоунады «Жако». Цена билета – 38 тыс. рублей.

Дочь Наоми