

Глава 1. ТЕЛО НА ПРОДАЖУ

Красота - либо есть, либо нет. Если она есть, то ее можно выгодно продать. Если нет — никакими косметическими средствами, диетами и прочей пластической хирургией не получишь.

Уже в 14 лет долговязая мулатка Наоми поняла, что учеба - мрак, плюнула на школьные уроки и пошла на танцы. Мать переживала: «Из девочки путного не выйдет». В 15 она уже привлекала солидных мужчин и без особых комплексов рассталась с девственностью.

«Надо использовать то, что тебе дала природа,» - немного позже сказала Наоми. Хотя долгое время использовала не она, а использовали ее. Впрочем, тот, кто хочет сделать карьеру в модельном бизнесе, легко потакает домогательствам фотографов, агентов, заказчиков.

«Это временно,» - надеется любая топ-девушка.

«Для кого как,» - отвечает Фортун.

Свою блистательную карьеру Синди Кроуфорд начала со съемок в порнофильмах, а теперь на собственную «гимнастику» на видео она смотрит спокойно: эта девочка просто очень похожа на меня. Однако благодаря ее «фирменной» родинке, Синди не спутаешь ни с кем!

Наоми тоже по-своему выходила на топ-позиции. Чернокожая малышка Кэмпбел оказалась артистичной и волевой. Расставалась с любовником сразу, как чувствовала, что его потенциал на сегодня исчерпан. И ждала следующий поезд, который повезет вперед.

Стыдиться собственной распутности? Это не для Наоми: «Хотеть не стыдно - стыдно не хотеть!»

Период становления своей карьеры Наоми оценивает как триллер с элементами экзотики и приключений.

«Я сама себе хозяйка. Ко мне часто относятся как к хулиганке, потаскушке. Я на это плюю. Имею право сказать «нет» и отстаивать свои интересы».

В выборе мужчин она также беспардонна, как и в смысле гастрономических блюд. «Сидеть на хлебе и воде (в смысле связей порочащих), как делают другие модели, заботясь о своей репутации, - это не для меня».

Вокруг нее - режиссеры, актеры, банкиры, в общем все, кто располагает влиянием и кошельком, для девушки без комплексов.

Глава 3. КРУТОЙ ПРАВ

Характер - скверный. Капризна, непунктуальна. Всегда опаздывает на съемки. Но это не помешало 26-летней Наоми нажить 25-миллионное состояние, стать супермоделью 1996 года и держать планку - \$15 000 за выход. Ведущие фотографы мира просят ее любые выкрутасы. Потому что она - профессионал. Они готовы ждать по несколько часов «очной ставки», потому что их терпение будет вознаграждено стопроцентно удачными кадрами.

Имеет официального любовника. И изменяет ему с неофициальными.

В прошлом году порвала контракт с нью-йоркским агентством «Элит». В Милане Наоми опоздала на 2 часа на показ моделей Лауры Бьяджотти. В конечном счете она просто не вышла на подиум, и Дом моды не заплатил ей гонорар в размере \$20 000.

От проб в Доме От Кутюр «Ланвин» она тоже отказалась. Недовольная прической, она устроила скандал. На каждом показе Наоми появляется с тремя ассистентами. В обязанности одной из них входит проверка устойчивости обуви, чтобы не растянуться на подиуме, как это произошло во время дефиле в Нью-Йорке в 93-м году.



Глава 4. ЛЮБОВНИК

Итальянец Джанни Наннари, богатый продюсер (последние хиты «Семь» и «Из тени в свет») без ума от своей «черной жемчужины». Недавно он подарил ей перстень с огромным бриллиантом. Но ей и этого - маловато будет.

«Возможно, мне захочется иметь ребенка, - говорит она. - Я признаю, что у меня есть практически все, что я испорченная девочка, которая всегда хочет того, чего нет».

35-летний Наннари, появившийся в свете под руку с Наоми последние полгода, имеет свой взгляд на ее капризы:

«Наоми и я не планируем жениться или иметь детей. Мне лично хватит одного неудачного брака...» Свою бывшую супругу, итальянскую модель Аннариу Дель Атте, и их малютку-дочь Наннари оставил в Голливуде.

Пока он отвергает возможность стать отцом, Наоми заявляет, что ее материнские инстинкты сильны как никогда. «Последние несколько лет я думаю только об этом. Мне говорят, сейчас не лучшее время иметь детей с точки зрения карьеры. Но моя мать родила меня в 18, и это было здорово иметь молодую маму!»

Очевидно, новая идея завладела Наоми во время съемок с Мадонной в картине Ли Спайка «Девушка б», где они воссоздавали облик девушки 75 года. Ее подружка эпатировала публику собственной беременностью. «Держу пари, что Мадонна не изменит стиль жизни, когда родится ребенок. Интересно посмотреть, как она справится с этим. Я уверена, что она будет чудесной матерью,» - говорит Наоми.

Но Наннари неумолим: «Работа - это моя жизнь. Это для меня важнее, чем любовь. Мужчина интересен женщине, пока удачлив в бизнесе».



ТР ИЛЛЕР

ПРО КУКОЛКУ НАОМИ

Глава 2. ДИЕТА ДЛЯ СУПЕРМОДЕЛИ

«При нашей профессии нельзя баловаться наркотиками, поскольку это сказывается на внешности. Но марихуану я не считаю наркотиком. Я курю и ем все, что хочу. Я не вегетарианка. Пью пиво, шампанское, красное вино и водку. Но не более двух стаканов. Я не придерживаюсь ни одной из диет, в режиме нон-стоп поглощаю спагетти и не занимаюсь ни одним видом спорта, кроме секса. Вот секреты моего сказочного тела,» - говорит Наоми.

Нелегко пришлось чернокожей англичанке ямайского происхождения в мире, созданном для белых господ. Она много работала перед тем, как утвердить свою личность и волю.

Наоми любит шокировать. Она позировала для фотоальбома Мадонны «Секс», где чернокожая красотка в наряде Евы сосала палец ноги Мадонны, обещая маме, бывшей танцовщице, больше никогда не сниматься «ню».

Джанни предпочитает качественный релакс с Наоми без проблем, которые неизбежно приносит ребенок. Они редко проводят вместе больше, чем два-три дня. Такие отношения ему по вкусу: «Я предпочитаю два дня неистовой страсти с женщиной, которую я люблю, чем жить с ней, не в силах найти пару нежных слов по утрам».

Наннари говорит, что завершив карьеру на подиуме, модель имеет выбор - либо рожать детей, либо работать в шоу-бизнесе. «Я не против, если Наоми станет актрисой. Только тогда мы сможем больше времени проводить вдвоем».



«Я постоянно меняю прически, поэтому ей нужно сделать несколько париков. Я согласилась на производство с одним условием: кукла не должна быть дорогой, потому что не у всех родителей есть достаточно денег, чтобы порадовать своего ребенка таким подарком».

Глава 6. УБЫТКИ

Недостаточно просто выпустить товар под маркой супермодели, чтобы успешно его реализовать. Наоми выпустила сольный альбом «Babywoman». К сожалению, 14 000 проданных дисков не оправдали надежды агентства Sony Music. Но припев одной из песен снижал популярность: «Я хотела бы научиться разделять любовь и слезы...»

Но молодая предпринимательница не растерялась и намеревалась упущенную прибыль, выпустив книгу «Сван».

«Я хотела написать роман, но из-за нехватки времени надиктовала на диктофон обрывки моих мыслей, и писатель Каролин Апшер придал этому материалу форму».

Эта книга дает ответы на все вопросы о жизни манекенщиц. «Триллер, повествующий о жизни пяти топ-моделей, путешествующих по миру».

Наоми не удалось прославиться как писательнице, но 34 000 проданных экземпляров книги - совсем неплохо по западным стандартам.

Глава 7. И ВНОВЬ - ЛЮБИМЫЕ СПАГЕТТИ

Но и этого ей мало. Топ-модели Эль Макферсон, Клаудиа Шиффер и Наоми Кэмпбел открывают ресторан в Нью-Йорке, в Центре Рокфеллера. В марте этого года три подруги отпраздновали открытие кафе в Новом Орлеане. Когда Наоми стояла у плиты и готовила спагетти, Клаудиа подавала в зале.

Наоми продает себя по цене золота. Контракт с автомобильной фирмой «Опель» принес ей миллион долларов. Ролики рекламных кампаний «Рено», «Мерседес» и «Ситроен» принесли столько же. В этом году она открывала показ коллекции «Версаче-96».

Чтобы воспеть достоинства последней коллекции косметики «Пула», на экране компьютера Наоми предстала белокожей с контактными линзами цвета незабудки. Впервые в истории чернокожая модель подписала контракт с косметической фирмой на рекламную кампанию продукции, предназначенной белокожим дамочкам. Общая сумма двухлетнего контракта Наоми и «Пула» остается в секрете.

Дорогая женщина, которая всего в жизни добилась сама, еще умеет удивлять и быть нескупной. Она эпатирована и восхищена, она любит и разбивает сердца. Она считает свою жизнь - триллером, в то время как другие - блистательным восхождением.

Ольга ПЕСКОВА



Мо ет. права. 1997. - 19 стр. - с. 3