

ЧЕРНАЯ ПАНТЕРА

Семь дней. — 1997. — 10-16 ноября. СМ2 — 16

Кто-то подсчитал, что об одной Наоми Кэмпбелл сообщалось пикантных подробностей, разнообразных и противоречивых сведений больше, чем о двадцати других известных в мире топ-моделях.

ДВЕ ВАЛЕРИИ

«Всему, что со мной случилось хорошего в жизни, я обязана моей матери Валерии и бабушке Валерии-старшей», — довольно часто говорит Наоми Кэмпбелл.

Когда Валерии-младшей исполнилось пять лет, старейшина маленького городка на Ямайке сказала ее матери, что девочке пора делать обрезание. По местному обычаю девочкам положено делать варварскую гинекологическую операцию, которая в лучшем случае лишает их эрогенной чувствительности, а в худшем — приводит к смерти. Обычно местная ворожея-знахарка продельвает ее кухонным ножом или бритвенным лезвием. Многие девочки умирали от заражения крови или на всю жизнь оставались калеками. Валерия-старшая ничего об обряде не знала, так как была наполовину китайка и попала на Ямайку уже взрослой девушкой, а узнав, поняла, что надо действовать. За одну ночь она продала всю домашнюю утварь, маленький домик на берегу океана, и вместе с мужем они навсегда покинули Ямайку.

Так две Валерии оказались вдали от родных берегов — в небольшом городке Стритэм недалеко от Лондона. Там прошло детство Валерии-младшей, там она стала танцевать в балете, как и Валерия-старшая когда-то, и там же от чернокожего красавца, полукровки-китайца, родила девочку, которую назвала Наоми (Котенок). Отец Наоми исчез раньше, чем она появилась на свет. Папаша даже не удосужился дать ей свою фамилию. Смешение ямайской и китайской кровей стало для Наоми отменным подарком, наделив ее необыкновенной красотой. Девочка жила под присмотром бабушки с дедушкой, а мама танцевала и в свободное время пыталась устроить личную жизнь. Бабушка первой заметила танцевальные способности внучки. «Это у нас в крови», — с гордостью говорила она соседям.

БЕЛОСНЕЖКА

Четырехлетнее создание с лицом ангелочка, на длинных тоненьких ножках доверчиво протянуло бабушке руку, и они пошли устраиваться в школу танцев. В самую лучшую и престижную школу Англии, знаменитую «Италия Конте». Педагоги пришли в восторг — такой растяжки ног они давно не видели, при этом маленькая Наоми обладала идеальным слухом и чувством ритма. «Из этого бесенка выйдет толк, — сказала ее первая учительница мисс Тигретт, — но вы должны понимать, что быть классической чернокожей балериной в консервативном Лондоне непросто».

«Я всегда обещала маме учиться хорошо, — вспоминает Кэмпбелл. — Ведь матери приходилось работать на износ, чтобы иметь возможность отдать меня в частную школу». Но обещания выполнены не были, с общеобразовательными предметами у Наоми не ладилось. Зато девочка с удовольствием танцевала ежедневно по нескольку часов подряд. Бабушка наблюдала и довольно улыбалась — малышка оказалась упрямой и трудолюбивой. В восемь лет она уже танцевала партию крошки феи в балете о Белоснежке, в девять — маленькую цветочницу в английском варианте «Спящей красавицы». Казалось — карьера танцовщицы ей обеспечена.

В НУЖНОМ МЕСТЕ В НУЖНОЕ ВРЕМЯ

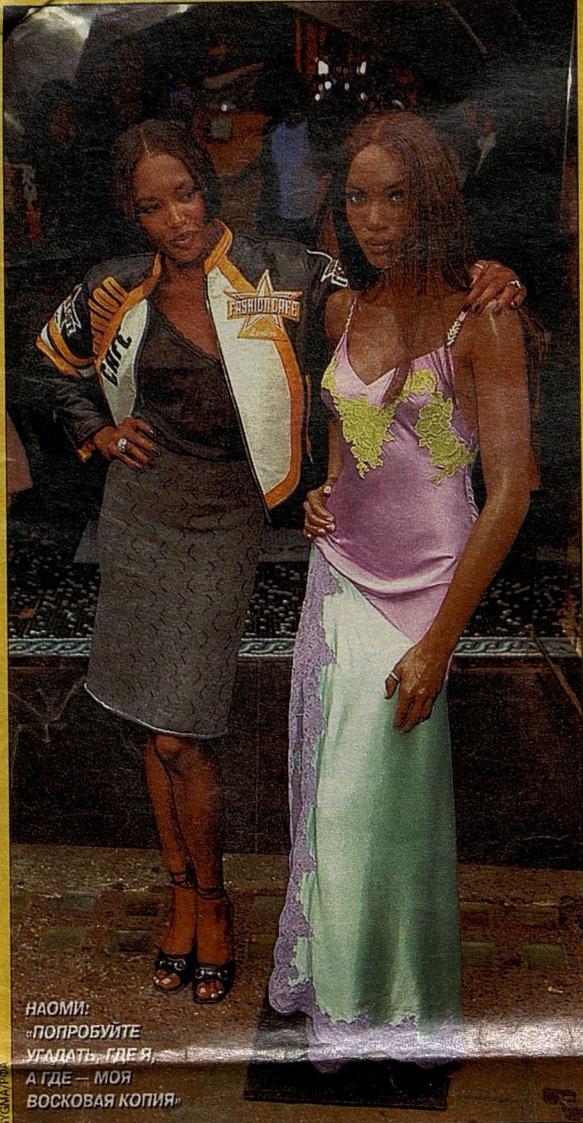
Но тут вмешался Его Величество Случай. Как-то осенним дождливым днем занятия отменили. Наоми бродила по пустому «Ковент Гардену» и не сразу заметила, что за ней наблюдают. Бет Болдт, сотрудник агентства «Элита», больше часа присматривался к странной девочке. «Она двигалась с неземной грацией, похожая на гибкое животное и африканскую статую одновременно. Я понял, что она нам просто необходима», — вспоминает Бет первую встречу с чернокожей красавицей. Так в 14 лет Наоми получила приглашение сняться на обложку английского журнала «Эль». Придя в студию, девушка растерялась: ей показалось, что все мужчины с камерами готовы наброситься на нее. А когда последовало предложение оголить грудь, Наоми выскочила, бросилась бежать и остановилась только тогда, когда совсем задохнулась. Бабушка, услышав рассказ внучки, встревожилась, а потом целый вечер хохотала, приговаривая: «Дикая кошечка испугалась». Когда же Наоми поняла, что ей заплатят четыре тысячи долларов только за то, что она слегка приоткроет грудь и улыбнется, ей и самой стало смешно. На следующее утро она решительно вошла в студию и поспешно сняла майку. Все оторопели, так как до начала работы оставалось полчаса и аппаратура еще не была готова.

Как ни банально это звучит, но на следующее утро Наоми проснулась знаменитой. Со всех сторон посыпались предложения, контракты.

ЕЕ КОЛЛЕКЦИЯ

Наоми стали называть Черной Бардо, Черной Венерой, Нефертити, грациозной пантерой. Мужчины сходили от нее с ума. Наоми открыла счет своей коллекции. Первым попался на удочку Бетан Хардисон, владелец агентства мод «Бетан». Он привез молодую





НАОМИ:
«ПОПРОБУЙТЕ
УГАДАТЬ, ГДЕ Я,
А ГДЕ — МОЯ
ВОСКОВАЯ КОПИЯ»

девушку в Париж и начал всячески опекает. Ее карьера стремительно набирала обороты. В Париже она заняла место ведущей модели у дизайнера Алайи, Ив Сен-Лоран дал ей главную роль в телешоу «Джаз». Кое-кто ворчал, что губы у нее, дескать, несколько полноваты, что маленький шрамик на носу (результат неудачного прыжка с соседского забора) ее не красит. Но к 1988 году она стала первой чернокожей моделью, чья фотография появилась на обложке французского журнала «Вог». Испанец-модельер Пако Рабанн пошел еще дальше — он впервые вывел чернокожую модель на подиум. Это была революция. Взыскательную парижскую публику ошеломила экзотическая красавица. Пресса хором начала превозносить ее страстность и сексуальность. Белокожие коллеги умирали от зависти.

Как-то на одном из показов Наоми поймала взгляд темнокожего гиганта. Он не сводил с нее глаз, рот был приоткрыт,



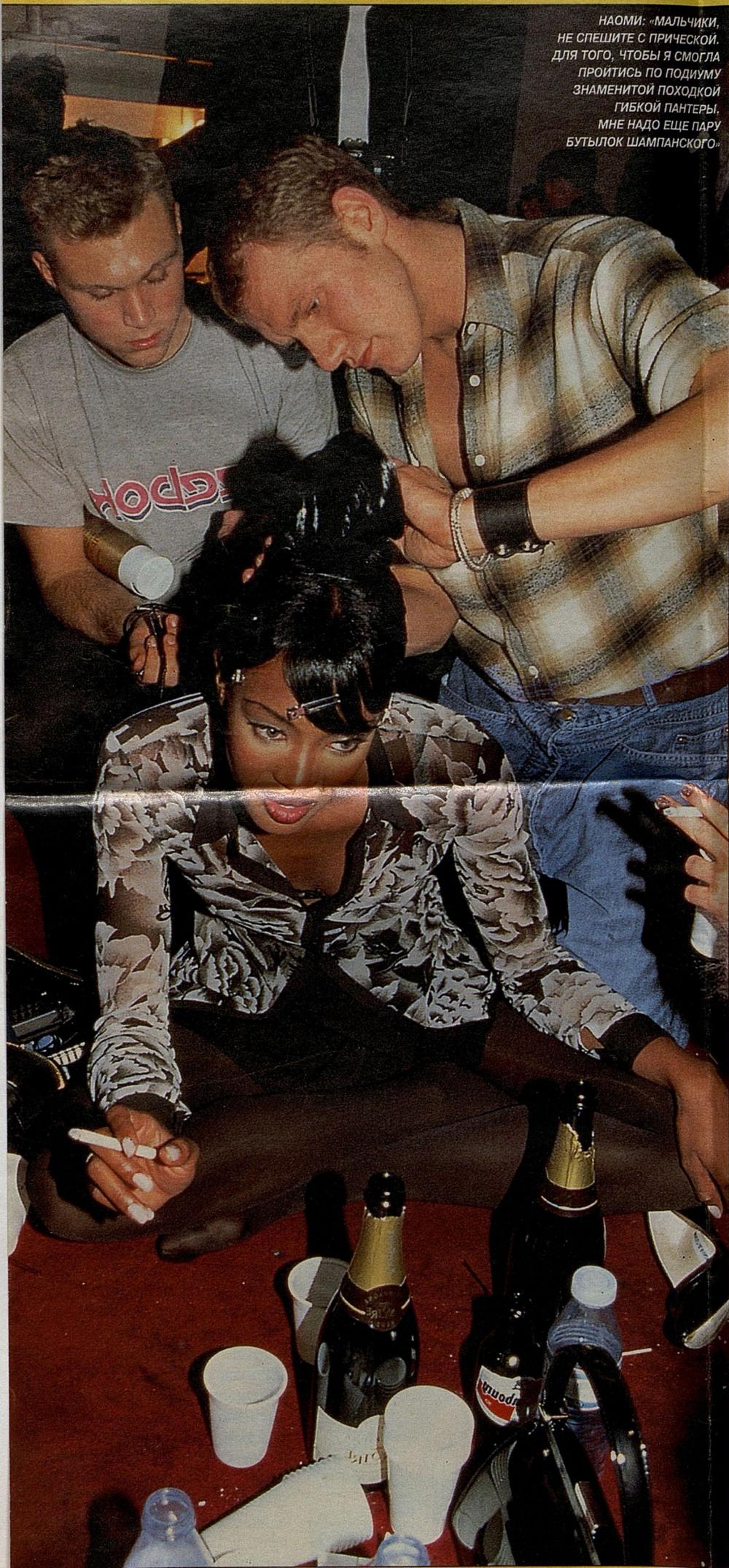
МАТЬ НАОМИ —
ВАЛЕРИЯ КЭМБЕЛЛ
СО СВОИМ БОЙФРЕНДОМ
ЖОЗЕ БЕЛЬМОНТОМ
НА ДИСКОТЕКЕ ЛЕТОМ
1997 ГОДА

МАТЬ НАОМИ ВАЛЕРИЯ
(СЛЕВА В ОЧКАХ):
«ДЕВОЧКИ, ПРЕКРАТИТЕ ДУЭЛЫ!»
НАОМИ КЭМБЕЛЛ
И ТОП-МОДЕЛЬ КЕЙТ МОСС:
«МЫ ЖЕ ПОДРУГИ — НЕ РАЗЛЕЙ ВОДА!»



костюм залит кока-колой и засыпан воздушной кукурузой. Зрелище было забавным. Майк Тайсон — именно так звали нового поклонника Наоми Кэмпбелл — чередовал тренировки с показами, где участвовала его пассия. К ногам девушки были брошены самые дорогие машины, самые экзотические цветы, которые по заказу Тайсона доставлялись из Бразилии и парников Нью-Йорка. Это наваждение продолжалось несколько месяцев. «Они напоминали двух диких животных, которых охватила всепоглощающая страсть, — вспоминает о «тайсоновском периоде» Наоми журналист Джордж Вейн. — Они излучали эротическую энергию, это чувствовал каждый, кто находился рядом». Но, оказалось, Майк влюбился не на шутку, а вот Наоми осталась холодной и расчетливой. Она словно мстила всем мужчинам

НАОМИ: «МАЛЬЧИКИ, НЕ СПЕШИТЕ С ПРИЧЕСКОЙ. ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ Я СМОГЛА ПРОИТИТЬСЯ ПО ПОДИУМУ ЗНАМЕНИТОЙ ПОХОДКОЙ ГИБКОЙ ПАНТЕРЫ, МНЕ НАДО ЕЩЕ ПАРУ БУТЫЛОК ШАМПАНСКОГО»



за то, как обошелся ее отец с ее матерью. «Он слишком примитивный», — так оценила Майка Наоми.

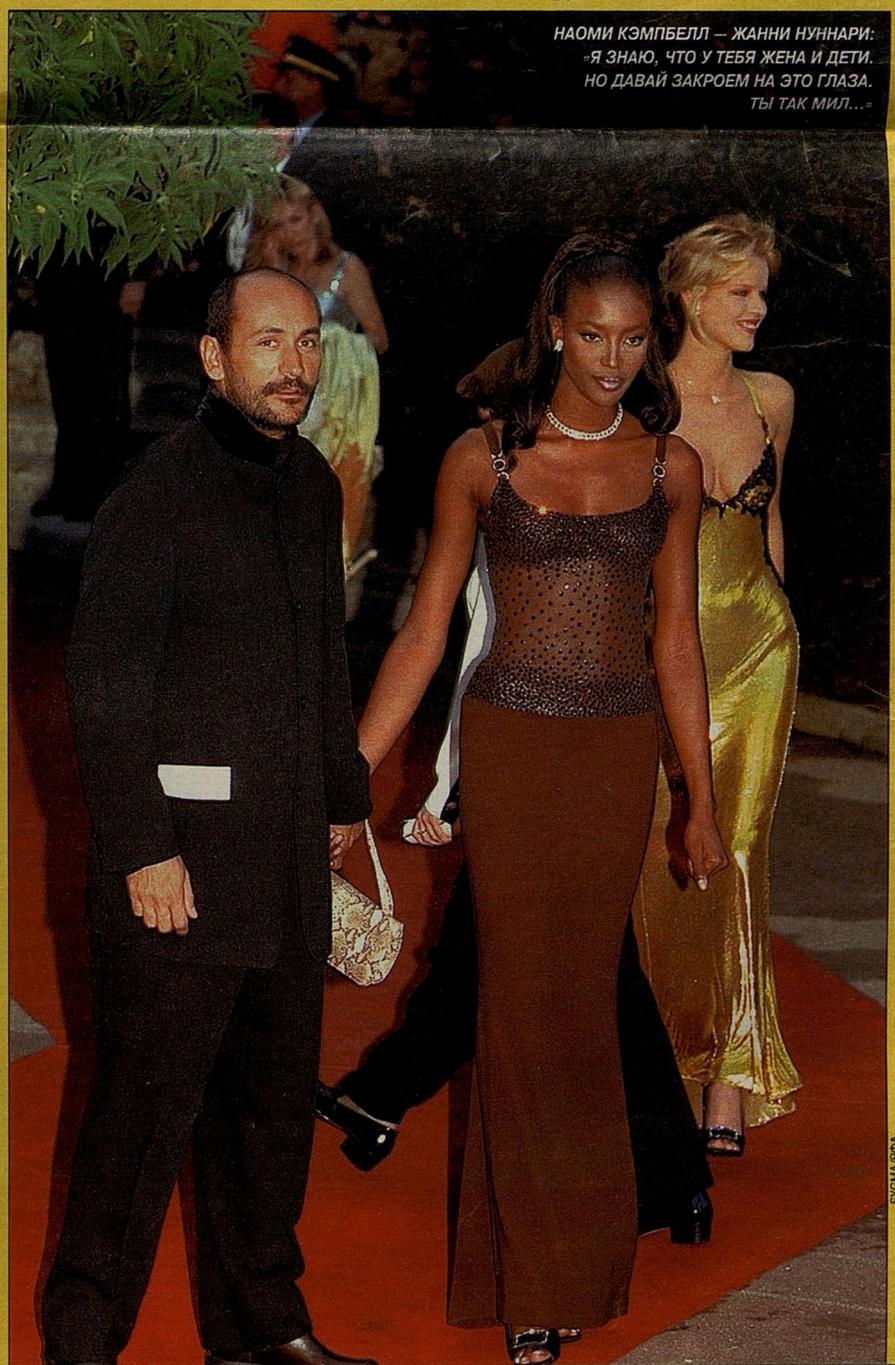
Тайсон продолжал смотреть на нее голодными глазами, но Кэмпбелл у всех на виду уже взяла под руку Роберта Де Ниро. «Мне казалось, что это мой герой, — рассказывала красавица, — он был таким сильным, надежным, вежливым и предупредительным... Мне оставалось просто позволять себя любить». Модель сопровождала его на съемки в Германию, затем в Австралию, срывала свои контракты, отказывалась от участия в показах ради возлюбленного. Роберт буквально опустошил один из ювелирных магазинов Милана, куда они случайно забрели, прячась от непогоды. Наоми, вся обвешенная драгоценностями, походила на рож-

дественскую елку. «Наша связь с Робертом очень напоминала отношения отца с дочерью, — вздыхает модель, — он так заботился обо мне, как будто я сама ничего не умею. Иногда мне хотелось бунтовать, а иногда это было очень приятно. Не все мои сексуальные фантазии приволили его в восторг. Все-таки Де Ниро — немного пуританин». «Она флиртовала со всеми подряд. Демонстрируя свои прелести, могла появиться на вечеринке и вовсе без белья», — возмущался впоследствии Де Ниро. Так они оценили четырехлетнее совместное проживание.

Затем внимание темнокожей хищницы привлек Сильвестр Сталлоне. «Мне нравилось, что Слай такой сильный и немногословный. И еще у него собачьи глаза. Такие большие, как у сенбернара, и такие же гру-



НАОМИ КЭМПБЕЛЛ — ЖАННИ ВЕРСАЦЕ:
«Я ЗНАЮ, ЧТО У ТЕБЯ ЖЕНА И ДЕТИ.
НО ДАВАЙ ЗАКРОЕМ НА ЭТО ГЛАЗА.
ТЫ ТАК МИЛ...»





НАОМИ: «В ОБЪЯТИЯХ КОМАНДЫ ФРАНЦУЗСКИХ РЕГБИСТОВ ОСОБЕННО ОТЧЕТЛИВО ОСОЗНАЕШЬ, ЧТО МУЖЧИН МНОГО НЕ БЫВАЕТ»

вдруг выпустила книгу о полупризрачном мире богемы моды. Полуголые модели, эстетствующие «голубые», фотографы, неразделенная любовь, сексуальные плейбои... Сюжет выстроен по принципу триллера: супермодель повсюду преследует маньяк-убийца. Девушка попадет в лондонский секс-клуб. Там клиентов душат, снимая при этом грязную порнуху. Все зарисовки закулисной жизни настолько достоверны, а портреты героинь так узнаваемы, что многие топ-модели обиделись на Наоми. Бестселлер назывался «Лебедь», что послужило новым прозвищем для несносной манекенщицы. Пухлая книга в 436 страниц стоимостью 20 долларов за экземпляр раскупалась нарасхват. Критики не успевали выливать ушатые грязи на автора. Наоми не скрывала, что

нравятся мужчины одного типа — Шон Пенн был мужем одной (Мадонны) и любовником другой (Кэмпбелл). Покинутая жена не только не обиделась, но и подсказала приемнице, что предпочитает ее бывший супруг на ужин. Однако Шон Пенн не долго привлекал внимание Наоми. «Мужчина, который решает вопросы кулаками, немного стоит», — сказала о нем звезда. При расставании Кэмпбелл выдрала у Шона порядочныйлок волос и оставила огромный синяк на скуле.

ДУБЛЬ ПЕРВЫЙ

Наоми пригласили сняться в клипе вместе с Майклом Джексоном. Журналисты уже потирали руки в надежде на новые сенсационные сообщения о любовных похождениях звезд, но романа не последовало. «Наоми



НАОМИ КЭМПБЕЛЛ — ЭДАМУ КЛЕЙТОНУ: «ЗАГЛЯНИ В МОИ ЧЕСТНЫЕ ГЛАЗА! Я НАВСЕГДА ОСТАНУСЬ ТВОЕЙ ЖЕНЩИНОЙ-РЕБЕНКОМ?»

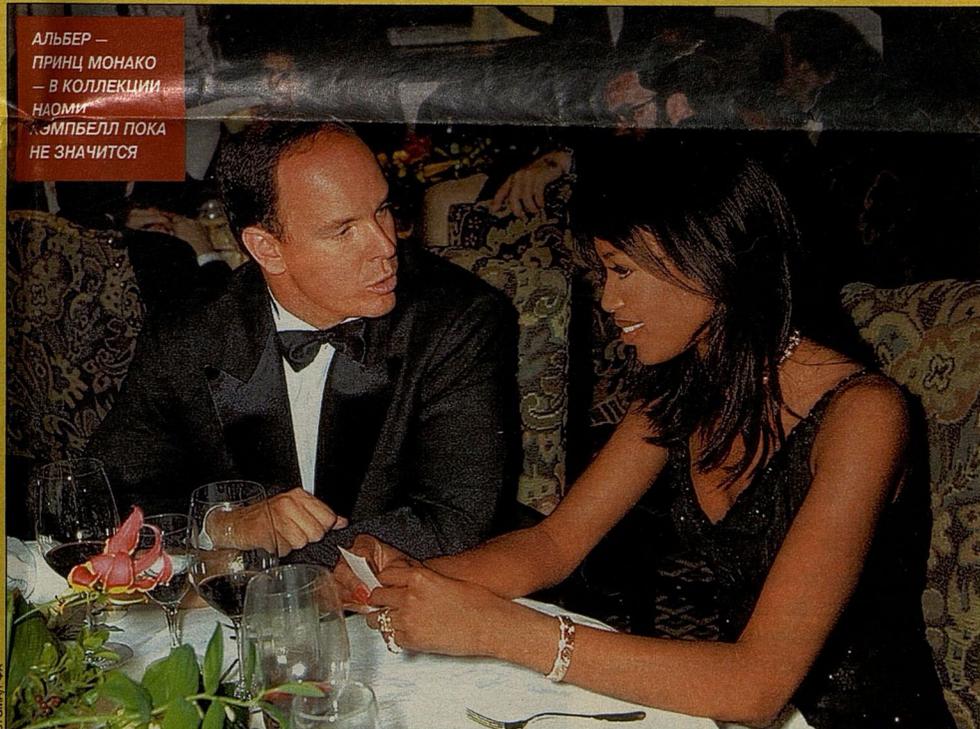
стные, — уходит в воспоминания Наоми. — У Слая хорошее, доброе лицо, да и сам он совсем неплох, беда, что у всех мужчин слишком серьезные намерения».

«Я чуть не потерял голову из-за этой чертовки!» — как-то в запале признался Сталлоне.

ЖЕНЩИНА-РЕБЕНОК

Эрик Клэптон пробудил в «чертовке» не только страсть, но и вокальные способности. Наоми начала петь. Эрик не жалел ни времени, ни сил, чтобы довести ее вокальные данные до совершенства. Наоми же оплатила ему тем, что увлеклась Эдамом Клейтоном (солистом группы «U2»). Эдам подарил своей возлюбленной черный «Альфа-Ромео» и песню с претенциозным названием «Женщина-ребенок». Эта песня вошла в одноименный альбом, который Кэмпбелл записала вместе с Гевинем Фрайди.

В круговороте своих романов Наоми не забывала о работе. Она требовала повышенные гонорары, капризничала с агентами, пыталась сама устанавливать правила,



АЛЬБЕР — ПРИНЦ МОНАКО — В КОЛЛЕКЦИИ НАОМИ КЭМПБЕЛЛ ПОКА НЕ ЗНАЧИТСЯ

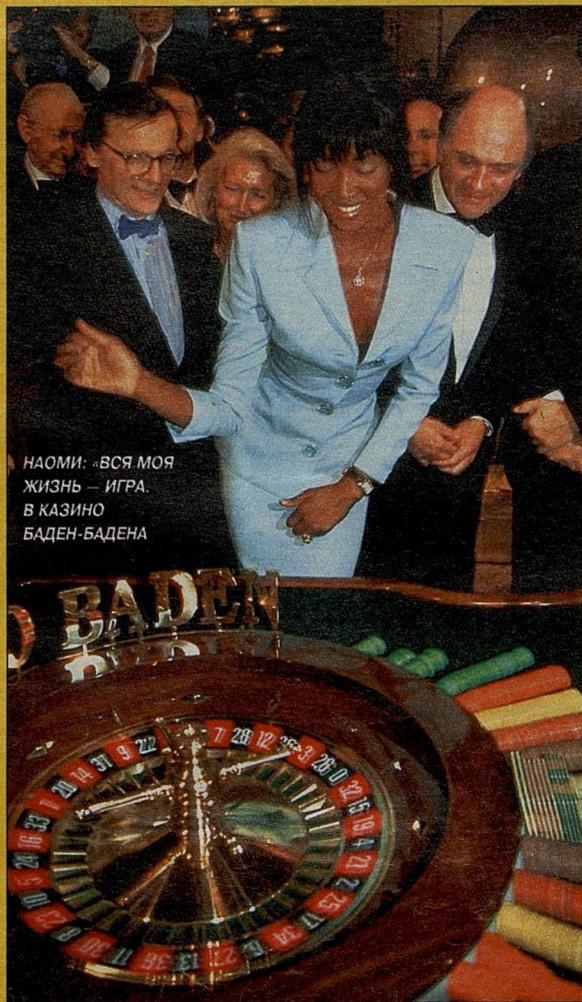
оправдывающие ее необязательность и склочный характер. Частенько кричала на всех подряд, разбрасывая вепи по всей гримерке. На одном из нью-йоркских показов разозленная Наоми отобрала и разбила камеру у итальянского фотографа. В результате разразившегося скандала осталась на несколько месяцев без работы.

Но унывать не стала, а неожиданно для всех

книгу писала не самостоятельно. В течение полутора лет она наговаривала на диктофон историю своей жизни писательнице Кэролин Апчер, которая и занималась литературной обработкой.

Шумиха вокруг скандальной книги привлекла внимание Мадонны. Она предложила Наоми сняться в видеоклипе для своего альбома «Секс». И получила согласие. Эти женщины похожи: им

излучает опасность, перед ней я опускаю глаза», — признался Майкл. «Пение — вот чем я действительно хочу заниматься», — объяснила модель свое участие в клипе. — Когда на съемках я обвила торе Майкла ногами, то сначала шокировала его, а затем все получилось само собой». «Ничего не получилось! — отрицает Майкл. — Вернее, получился клип, и все!» После такого пробного шара у Наоми



НАОМИ: «ВСЯ МОЯ ЖИЗНЬ — ИГРА. В КАЗИНО БАДЕН-БАДЕНА»

животик, Жанни прозвали Красавчиком. На счету у 35-летнего Красавчика 35 миллионов долларов. Он женат, имеет детей, но... сердцу не прикажешь. В печать просочились фотографии, где Жанни на солнечном пляже обнимает обнаженную Наоми. Но не успел Нуннари отмыться от крема для загара, как Черная Венера уже завладела знаменитым режиссером Бернардо Бертолуччи. Но ненадолго.

Последняя страсть Наоми чуть не стоила ей жизни. Она прилетела на Канарские острова на одном самолете со своим возлюбленным — Хоакином Кортесом — Ходячим сексом (именно такое прозвище дали ее очередному любовнику). Уже несколько месяцев она сходилась с ума по жгучему испанцу, тансору фламенко. Но Кортес лишь благосклонно принимал ее страсть. Трагедия случилась после ссоры между любовниками в ночь с 15-го на



ХОАКИН КОРТЕС — ПЕРВЫЙ МУЖЧИНА, КОТОРОМУ УДАЛОСЬ ПРИРУЧИТЬ ЧЕРНУЮ ПАНТЕРУ

появилась мечта — сыграть в кино роль известной негритянской певицы и общественного деятеля Джозефины Бейкер.

Агентство «Элита» возобновило контракт с топ-моделью, в котором оговаривалось, что она может сниматься в клипах и фильмах, а также участвовать в показах других агентств. Вскоре ее пригласили на главную роль в сериал «Майами». Фильм имел определенный успех, и Наоми предложили роли еще в двух фильмах вместе с Николасом Кейджем. «Это взрывные картины, — говорит она, — о плохих мальчиках и плохих девочках. Мне кажется, иметь репутацию плохой девчонки интереснее, чем считаться примерной дамой. У плохих девчонок в жизни больше веселья».

ОХОТНИЦА И ЖЕРТВА

Черная пантера продолжала поиск жертв. Следующей ее добычей стал Жанни Нуннари, продюсер популярного триллера «Семь». Несмотря на плешь и круглый



НИ ОДИН МУЖЧИНА НЕ ЗАСТАВИТ МЕНЯ ЗАБЫТЬ О ТОМ, ЧТО ЖИЗНЬ — ЭТО ВЕЧНЫЙ ПРАЗДНИК... СПУСТЯ ТРИ НЕДЕЛИ ПОСЛЕ ПОПЫТКИ САМОУБИЙСТВА

16 июня этого года. Наоми Кэмпбелл привезли в больницу с диагнозом «передозировка наркотиков-транквилизаторов». Несчастную откачали только к вечеру следующего дня. Виновник случившегося навесил свою пассию около полудня и отправился танцевать. На следующий день, тайком сбежав из больницы, все еще слабая Наоми улетела в Париж. Прознав об этом, журналисты налетели на покинутую модель, но Кэмпбелл общалась с ними только через пресс-секретарей:

— Никаких транквилизаторов, сильная аллергия на антибиотики. Хоакин Кортес?! А кто это?

Нелегко было модели предстать перед своими поклонниками в качестве брошенной женщины, страдающей от неразделенной любви...

Наоми поправилась. Она осталась прежней: рост 177, объем груди 86,

обхват талии 60, объем бедер 87, шатенка, глаза карие. Ей 27, и коллекция еще может пополняться. У нее прекрасный дом в Лондоне, огромная квартира в Нью-Йорке, вилла на Средиземноморье. День ее работы оценивается в 12 тысяч долларов. Только за один вечерний показ в Москве в прошлом году она получила сто тысяч долларов. Не завидуйте ее красоте, завидуйте обмену веществ. Ее любимые блюда — жареные цыплята, биг-мак и шоколад с орехами. И при этом она сохраняет фигуру в прекрасной форме. Ей нравится курить, пить вино, пиво. Деньги для нее не предмет для обсуждения. Она покупает картины известных мастеров, вкладывает деньги в ценные бумаги, не читает того, что пишут о ней журналисты — в мире полно интересных книг. И не носит нижнего белья, особенно когда жарко.

Ирина ПОПОВИЧ