

Семь Дней - 1999 - 26 апр - 2 стр (n12) - с. 48-49

НАОМИ КЭМПБЕЛЛ — ГОЛУБЬ МИРА В КРЕМЛЕ

В Москве прошел Вечер памяти Джанни Версаче. Дань уважения модельеру отдали два его закадычных друга: выдающийся хореограф Морис Бежар (его театр представил три одноактных балета «Дионис», «Адажиетто» и «Болеро», костюмы к которым делал кутюрье) и топ-модель Наоми Кэмпбелл (она участвовала в показе коллекций линий Atelier Versace и Versace сезона Весна-лето-99).

«И что в ней такого находят? Немолодая уже, ножки целлюлитом подернуты. А вон — смотрите, у нее дырочка на платье, слева!» Так откомментировала первый выход чернокожей королевы подиума сидевшая по соседству популярная телеведущая. Насчет дырочки маловероятно, так как многие платья из демонстрационной коллекции Дома Версаче уже давно шьются в расчете на экспансивную красотку. Но даже если пресловутая дырочка имела место быть, самой модели на это наплевать: постоянная практика выработала у манекенщицы стойкий иммунитет к подобному рода мелким неприятностям.

На показе в Кремле она была как всегда великолепна. Семь раз вышла на подиум, семь раз зал взрывался аплодисментами. Планировалось восемь выходов супермодели. Но... За кулисами Кэмпбелл никого к себе не подпускала, все платья надевала сама. Когда кто-то обратил внимание звезды на то, что восьмое платье она надела наизнанку, Наоми разозлилась, швырнула наряд и наотрез отказалась от выхода...

Мужчины тем не менее вынесли свой вер-

дикт: ни одной модели не удалось так эротично пройти по подиуму, так игриво и словно нечаянно приоткрыть бедро. Уверенность топ-модели в собственной безупречности передавалась залу.

Вот так бы уверенно красоте чувствовать себя и в делах сердечных. Впрочем, на сей раз все у нее сложилось удачно и на личном фронте. Сразу вслед за Кэмпбелл в Москву на частном самолете прилетел итальянский миллионер Флавио Бритаторе — совладелец гонимой «Формула-1». Этот

импозантный итальянец ныне ходит в женихах супермодели.

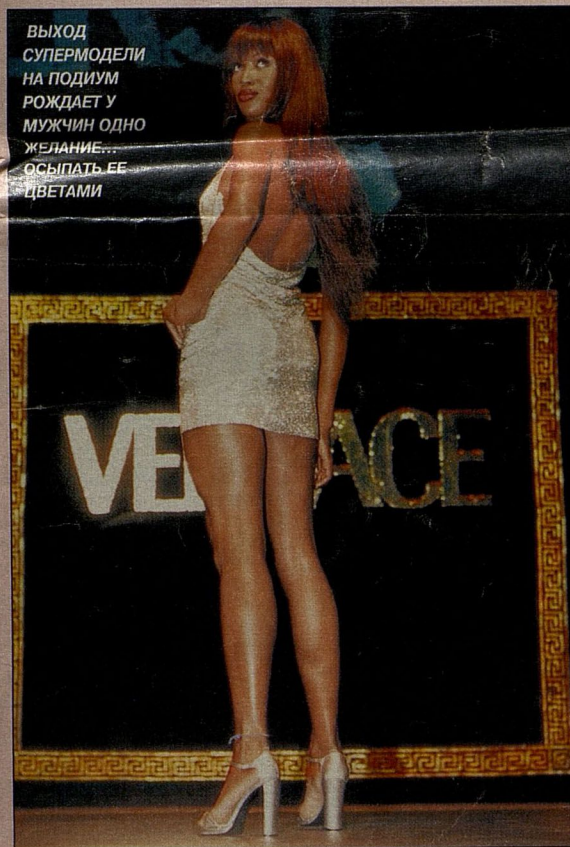
В Москве Наоми была неразговорчива. Рядом с ней дежурили круглосуточная охрана и лимузин. Итальянский охранник, приехавший вместе с манекенщицей, сопровождал ее повсюду, даже в дамскую комнату. Все же корреспонденту «7 Дней» удалось задать манекенщице несколько вопросов:

— Наоми, у вас не было сомнений относительно приезда в Россию в столь неспокойное время?

ПРИБЫТИЕ «ЧЕРНОЙ ПАНТЕРЫ»
В ГОСТИНИЦУ «РЭДИССОН-СЛАВЯНСКАЯ»



ВЫХОД
СУПЕРМОДЕЛИ
НА ПОДИУМ
РОЖДАЕТ У
МУЖЧИН ОДНО
ЖЕЛАНИЕ...
ОСЫПАТЬ ЕЕ
ЦВЕТАМИ



Мода

— Были. В особенности после того, как в результате взрыва пострадал бутик «Версаче». Но потом я узнала, что не сможет приехать Донателла. Потом прооперировали Бежара, он до сих пор в больнице... В сложившейся ситуации мне не оставалось ничего иного, как отправиться в Москву. Да и как я — посол ЮНЕСКО по благотворительности — могла не приехать? Ведь вырученные от Вечера деньги пойдут в Фонд помощи российским детям. К тому же именно Джанни открыл меня тринадцать лет назад. Я ему за это обязана по гроб жизни.

— Конфликт между вами и Донателлой Версаче,

о котором писала пресса, исчерпан?

— Между нами нет особых разногласий. Просто иногда я не могу участвовать в показах Версаче из-за другой работы. Ведь нас не связывает эксклюзивный контракт. Я работаю и для других дизайнеров.

— В Москву приехал Флавио Бриаторе...

— Извините, тут я пока воздержусь от комментариев.

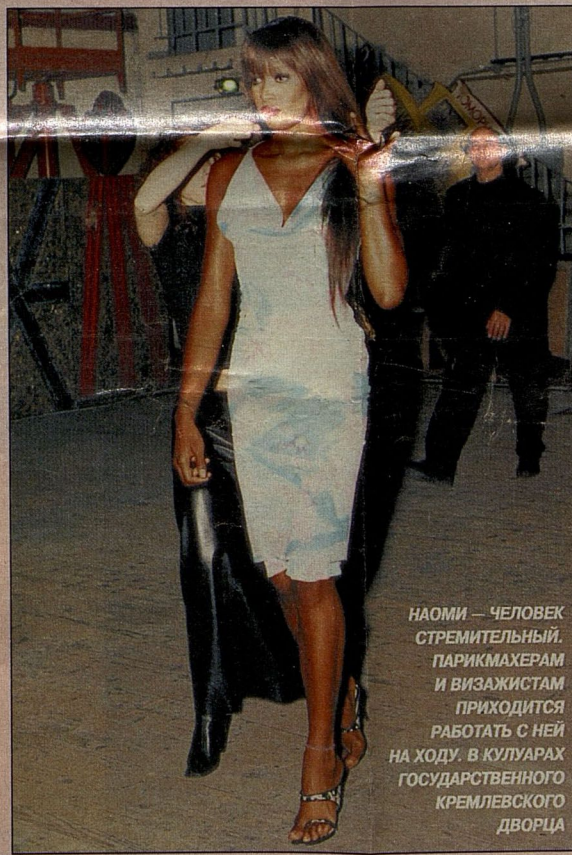
Опасения Наоми небеспочвенны. В последнее время ее преследуют любовные неудачи. Окружение пары настроено скептически, друзья говорят, что этот брак не состоится никогда. К слову, в Москве влюб-

ленные поселились в гостинице в разных номерах. Правда, улетели вместе, но как-то спонтанно — сразу же после второго выступления. Организаторы рассчитывали, что топ-модель посетит банкет в честь труппы Мориса Бежара. Наоми же ограничилась банкетом в свою честь. Там Олег Янковский, сидевший с ней за одним столом, весь вечер расточал Наоми комплименты. Но выйдя из модного клуба, вдруг заявил столпившимся фотографам: «Снимайте! Вот — главная супермодель». И весьма красноречиво обнял свою жену Людмилу.

Неспокойная Россия, отпугнувшая нескольких

зарубежных звезд, заставила организатора этих гастролей «Постмодерн-театр» выделить охрану и для представителей Дома Версаче. Донателла Версаче — художественный директор Дома — в Москву так и не приехала. Как сказано в письме, присланном в еженедельник «7 Дней», «в связи с ранее запланированной командировкой». Нам же стало известно, что именно сейчас в семье пытаются урегулировать болезненный вопрос о наследстве Джанни Версаче. Свое состояние Джанни завещал любимой племяннице Аллере, старшей дочери Донателлы. В семейном бизнесе Версаче 45% ак-

НЕПРИСТУПНАЯ КОРОЛЕВА ПОДИУМА БЛАГОДАРИТ ПРОСТУЮ РУССКУЮ УБОРЩИЦУ. ПОСЛЕ ПОКАЗА ЗА КУЛИСАМИ ГОСУДАРСТВЕННОГО КРЕМЛЕВСКОГО ДВОРЦА



НАОМИ — ЧЕЛОВЕК СТРЕМИТЕЛЬНЫЙ. ПАРИКМАХЕРАМ И ВИЗАЖИСТАМ ПРИХОДИТСЯ РАБОТАТЬ С НЕЙ НА ХОДУ. В КУЛУАРАХ ГОСУДАРСТВЕННОГО КРЕМЛЕВСКОГО ДВОРЦА

НЫНЕШНИЙ ЖЕНИХ КЭМПБЕЛЛ ИТАЛЬЯНСКИЙ МИЛЛИОНЕР ФЛАВИО БРИАТОРЕ НЕ ОТПУСКАЕТ ВОЗЛЮБЛЕННУЮ НИ НА ШАГ. ПО ДОРОЖЕ НА БАНКЕТ В ЧЕСТЬ ТОП-МОДЕЛИ

ций принадлежало Джанни, 35% — брату Санто и 20% — сестре Донателле. Естественно, что новая расстановка сил не устроила Санто Версаче. Корреспондент «7Д» дозвонился до Донателлы в Милан, где ее «задержали неотложные дела».

— Донателла, Джанни Версаче как-то сказал: «Если вдруг меня не станет, надеюсь, останется стиль Версаче». Вы собираетесь каким-то образом менять этот стиль?

— Джанни и при жизни всегда предоставлял мне полную свободу действий. Я убеждена: брат одобрил бы все, что я делаю. Это не относится к коллекци-

ям Высокой моды. Здесь я пытаюсь вывести собственную формулу успеха, в чем, надеюсь, мне помогут и коллеги.

— Кого вы имеете в виду?

— Тома Форда, дизайнера «Гуччи», Стеллу Маккартни, Александра Маккуина и Карла (Лагерфельда. — Прим. авт.). Они — мои частые гости. Мы с мужем наносим им ответные визиты.

— Собираетесь ли вы приехать в Москву?

— Обязательно! Мы планируем провести еще несколько мероприятий. Надеюсь, они состоятся очень скоро.

Валерия ШПАКОВА
Фото
Сергея ПЕТРУХИНА

