

Кэмпбелл Наоми.

14.2.02
УЗ

У Наоми Кэмпбелл попрали честь

Новые Известия -
2002 - 14.02.02
С.Б.

В высоком суде Лондона продолжается судебное разбирательство по иску всемирно известной супермодели Наоми Кэмпбелл к британской газете «Миррор». Сторона истца требует возмещения ущерба, нанесенного недавней публикацией, в которой говорится о том, что Наоми лечится от наркомании. Текст сопровождается фотографией, на которой манекенщица запечатлена выходящей из здания общества анонимных наркоманов. 31-летняя Кэмпбелл уверяет, что газета грубейшим образом вторглась в ее личную жизнь и нарушила закон о конфиденциальности частной информации. О том, насколько после полученного моделью шока затянется ее лечение от наркомании,



«Шоколадная воительница».

можно только догадываться. «Я навсегда могу остаться зависимой от наркотиков», — заявила она в суде. Кроме того, темнокожая красавица «предана, попраана и обозлена». Она полагает, что о ее пристрастии к наркотикам журналистам, вероятно, рассказал кто-то из близких, после чего газетчики и выследили свою жертву.

Кэмпбелл не отрицает, что принимала так называемые тяжелые наркотики (героин, кокаин). Она говорит, что сейчас пытается вылечиться и в ее действиях нет ничего плохого или заслуживающего осуждения. В заметке, правда, нет ни слова оскорбления или утверждения, что Наоми делает нечто плохое, просто модели не понравился сам тон публикации. После выхода материала она «впервые в жизни потеряла уверенность в себе и решительность идти вперед». Во многом это из-за «шоколадной воительницы» — так автор окрестил Кэмпбелл за то, что все рекламные кампании с ее участием имеют поразительный успех. Сама топ-модель рассматривает фразу как проявление расизма.

Во сколько любимая модель Джорджо Армани оценивает свой ущерб, неизвестно. Однако справедливости ради стоит заметить, что пристрастие Кэмпбелл к спиртному и наркотикам ни для кого не секрет. И скандалы, которые по поводу и без она закатывает по своим любовникам, то секретарям, то работодателям, давно перестали кого-то удивлять. Темнокожая дива известна своим крутым и капризным нравом, неумением держать себя в руках и завышенными требованиями внимания к своей персоне.

Мария СЕЛЕЗНЕВА, «Новые Известия».