

Семь дней. — 2003. —
12-18 мая (№20). —
с. 14-17

НАОМИ КЭМПБЕЛЛ УЗНАЛА СВОЮ НАСТОЯЩУЮ ЦЕНУ

Наоми Кэмпбелл — особа скандальная. На ее счету десятка два драк, несколько некрасивых историй, связанных с наркотиками, одна попытка самоубийства и бесчисленные любовники. Звезды кино, такие, как Роберт Де Ниро и Сильвестр Сталлоне, звезды спорта, как Майк Тайсон, звезды музыки, как Эрик Клэптон, звезды бизнеса, политики — кого только не найдется в «донжуанском» списке 32-летней чернокожей Клеопатры! Но вот уже полгода, как рядом с Наоми не появлялось ни одного мужчины. В это просто невозможно поверить!

ВЕЧЕР С МАНДЕЛОЙ

Э то произошло в самом начале 2000 года. «Кто такой Нельсон Мандела?» — спросила Наоми у своего пресс-секретаря. «Это такой старый негр. Он не секс-бог, не слишком богат, не имеет отношения к модельному бизнесу, не поет, не играет на гитаре и не танцует. Забудь об этом». «Я плачу тебе не за то, чтобы ты умничала, — начала закипать Наоми. — Просто скажи мне, черт тебя возьми, кто такой этот чертов Мандела, или убирайся!» Злить Наоми — дело опасное. Не за одну только кошачью пластику ее прозвали Черной Пантерой — под горячую руку может и искалечить, это знали все, кому приходилось с ней работать. «Нельсон Мандела — знаменитый борец за права чернокожего большинства в Южной Африке. 27 лет просидел в тюрьме. Ныне — президент ЮАР», — сменила тон секретарь.

Накануне Наоми позвонил помощник посла ЮАР в Лондоне и пригласил ее через три недели поехать на встречу с Манделой, вот только супермодель совсем не была уверена, что примет приглашение. Вообще-то в графике работы, составленном на несколько месяцев вперед, как раз через три недели имелся двухдневный просвет, но почему Наоми должна тратить его на какого-то там Манделу? К тому же они с Флавио Бриаторе — ее бойфрендом (если, конечно, так можно назвать 50-летнего человека), бизнесменом, владельцем одной из команд «Формулы-1» — договорились махнуть на Карибы...

С другой стороны, ЮАР — это Африка, а Наоми нравилось приобщаться к своим негритянским корням, ведь именно им она обязана своей уникальной славой: не просто супермодель, одна из нескольких (как Клаудиа Шиффер или Синди Кроуфорд), а Ее Величество Первая Чернокожая Модель в истории человечества. Пройдут годы, но люди будут помнить, что именно Наоми Кэмпбелл ввела моду на «африканок»! Это может сравниться разве что со славой великой Твигги, с которой пошла мода на худышек. К тому же люди с черной кожей всегда вызывали у Наоми симпатию. Белые — сплошь снобы. У них есть и образование, и деньги, и самоуверенность, а вот кровь у них холодная. Зато черные — они куда естественней, темпераментней, проще и добрее. Так, во всяком случае, считает Наоми Кэмпбелл. В общем, она решила ехать в ЮАР.

Встреча в президентской резиденции в Претории вышла очень неформальной, теплой и почти что родственной. Наоми и знаменитый старец сидели рядом за небольшим столиком, других приглашенных было совсем мало. Мандела сказал речь, причем начал с того, что назвал Наоми «гордостью всех людей с темным цветом кожи», а закончил тем, что объявил ее своей «почетной дочерью». При этом умные глаза Манделы глядели на нее так по-отечески ласково, что у Наоми от навернувшихся слез зашипало



Хоакин Кортес — единственная настоящая любовь Наоми. 1997 г.



С Флавио Бриаторе ветреная модель прожила целых три года. 2001 г.

глаза. Еще во времена далекого детства она гадала: какой же он, ее отец? И ей представлялся именно такой пожилой и седовласый негр с ласковыми и умными глазами... «Я бы хотела рассказать вам всю свою жизнь», — задумчиво сказала Наоми. «Так за чем же дело стало? У нас впереди целый вечер, да и рассказ о вашей жизни много времени не займет — ведь вы еще так молоды», — улыбнулся Мандела. Почему ее потянуло на откровенность? Виной ли тому расслабляющая обстановка того жаркого вечера, обаяние великого человека (не чета всем этим напыщенным звездам, с которыми ей приходилось водить знакомство) или просто на нее странно подействовал кокаин (Наоми нередко позволяла себе расслабиться даже перед официальными приемами) — неизвестно. Но она действительно стала рассказывать...

О ЛЮБВИ

«Мужчины не прощают женщине одновременно красоту, успех и свободу», — поделилась Наоми. — Завистливые, жадные, тщеславные и лживые твари! Вас я, конечно, не имею в виду, вы другой. Знаете, ведь мне бы и в голову не пришло разговаривать вот так, как сейчас с вами, с каким-нибудь другим мужчиной!» «Даже с вашим отцом?» — удивился Мандела. «Да я его и в глаза не видела никогда! В детстве я считала, что он умер накануне моего рождения. Лучше бы так оно и было!»

Став взрослой, Наоми узнала, что ее настоящий отец имеет очень мало общего с тем, воображаемым, — он вовсе не

негр, а китаец-полукровка, и в те времена, когда знал ее мать, он торговал кокаином, да и сам своим товаром не брезговал. Стоило восемнадцатилетней Валери Кэмпбелл забеременеть, как его и след простыл. «Я ненавижу его! Я готова рычать от злости, что в моих жилах течет и его дурная кровь! Вот бы кому отомстить! И за себя, и за свою мать».

В юности Валери мечтала о балетной карьере, но после рождения дочери ей ничего не оставалось, как пойти танцевать по лондонским ночным клубам, чему очень способствовала ее экзотическая красота. Не то чтобы Валери была профессиональной стриптизершей, но танцевать голой ей приходилось — например, перед иранским шахом, когда легкая занесла его в Англию. Говорят, шаха поразил не танец и даже не стать танцовщицы, а выражение ее лица — оно было поистине царственным! «Чтобы не потеряться в круговороте жизни, нужно всегда знать себе цену», — втовковывала Валери дочери.

Наоми поняла ее слова по-своему. Лет с 15, едва начав штурмовать мир Высокой моды, она стала назначать за себя довольно высокую цену. В так называемых «друзьях» (мужчинах, готовых на определенных условиях платить эту цену, будь то место в хорошем агентстве, серия высокотехнологичных фотографий для портфолио или просто деньги) у девушки недостатка не было... Моральные вопросы не волновали Наоми, ей казалось, что, заставив очередного «друга» раскошиться, она не только докажет всем, что знает себе цену, но и накажет весь муж-

СЛУЖБА 77

777-0077

www.777-0077.ru

ТЕЛЕФОННЫЙ ЦЕНТР



Операторы - персональные менеджеры
КРУГЛОСУТОЧНО!

ЦЕНТРАЛИЗОВАННЫЙ СКЛАД И УПАКОВКА



Спецконтроль качества продуктов.
Ассортимент супермаркета!
Цены магазина!

АВТОМОБИЛЬНЫЙ ПАРК



Доставка - от 3-х часов.
Заказ свыше 999 руб.
доставляется **БЕСПЛАТНО!**



ПРОДУКТЫ
ДОМОЙ, В ОФИС, НА ДАЧУ



ВНИМАНИЕ!

С каждым заказом в подарок - каталог **QUELLE** и возможность сделать и получить заказ **QUELLE** **НЕ ВЫХОДЯ ИЗ ДОМА!**



В 1995 году Наоми расслаблялась, не думая о последствиях

ской род. Даже став весьма обеспеченной дамой и зарабатывая по 10 тысяч долларов за один день модного показа, Наоми не отказалась от помощи «друзей». Были среди этих «друзей» и русские — магнаты, разумеется. «Неужели вас, такую красавицу, никто никогда настоящего не любил?» — не верил Мандела. «Любовь?! Сказка, придуманная мужчинами, не желающими платить!» — сверкнула глазами Наоми. В эту минуту она, оправдывая свое прозвище, была удивительно похожа на хищную дикую кошку. — Один единственный раз я позволила заморочить себе голову. Вы слышали что-нибудь о Хоакине Кортесе? Испанец, танцор фламенко, его называют «ходячий секс», и он этого заслуживает, хоть и мерзавец!»

Несколько недель их страстного романа были самыми счастливыми в жизни Наоми. А в один не прекрасный вечер Кортес ушел на пару часов якобы по делам, а вернулся только утром, причем пах чьими-то отвратительными духами (На-

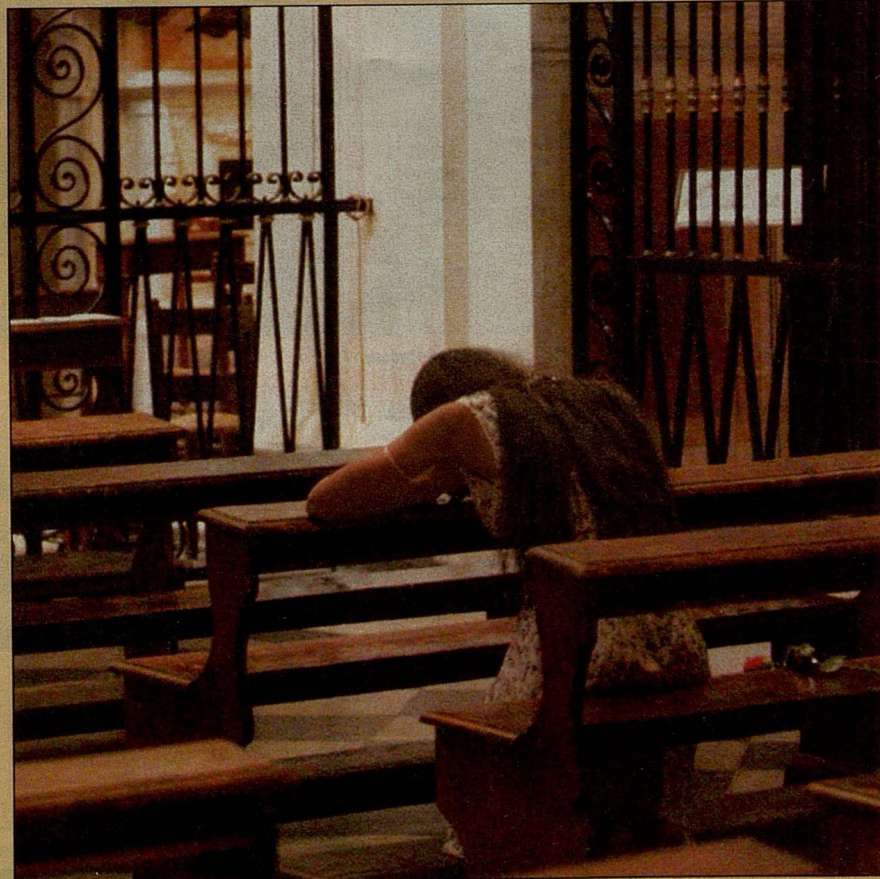
оми никогда не стала бы пользоваться такой дрянью). Она попыталась было воздать ему по справедливости: метнула в стену пару фарфоровых чашек и немного повизжала — но Хоакин наотрез отказался каяться. Он, мол, свободный мужчина, а если ей, Наоми, что-нибудь не нравится, она может катиться на все четыре стороны... Еще никто из мужчин не смел ее бросать — Наоми всегда делала это сама. И, что самое оскорбительное, девушка чувствовала: без Хоакина ее жизнь не вернется в то русло, в котором текла до этой внезапной любви, а делается тусклой, бессмысленной, жалкой. «Лучше вообще не жить, решила я тогда. Но вот только не могла позволить, чтобы Хоакин гордился своей победой. Я решила умереть, наглотавшись наркотиков, — пусть, думаю, все решат, что это просто передозировка, — продолжила свой рассказ Наоми. — Меня откачали. Любовь со временем забылась, а вот про то, как получить настоящий кайф, я с тех пор не забывала». «Детка, боюсь, что это

видно по вашим зрачкам», — сказал Мандела. «Ну и хорошо, что видно. От кокаина глаза блестят так же, как после ночи любви. Разве это не красиво?!»

НАОМИ ОБЕЩАЛА

К наркотикам Наоми пристрастилась довольно быстро — сказала дурная наследственность. В среднем звезда тратила на наркотики по полторы тысячи фунтов еженедельно. Рисковала свободой, таская с собой всякую дрянь в баночках из-под витаминов через многочисленные границы. Рисковала репутацией. О последствиях не задумывалась. А они, последствия, не заставили себя долго ждать: Наоми уже не могла обойтись без дозы, становилась крайне агрессивной. Нет, во время работы она, конечно, держалась молодцом, но вот где-нибудь на фуршете вполне могла демонстративно затушить сигарету в вазочке с черной икрой или вылить бокал шампанского на чье-нибудь дорогое платье. Дальше — больше: расцарапанные лица коллег-моделей, раненая нога тележурналистки, не вовремя сунувшейся к мисс Кэмпбелл с интервью (в том сезоне входил в моду каблук-стилет), разбитая в припадке беспричинной ярости голова собственной ассистентки — Джорджины Галанис (Наоми была несчастною мобильным телефоном, а потом еще попыталась придушить)! «Как же вам удалось избежать неприятностей?» — удивился Мандела. «Я щедро откупалась», — пожала плечами Наоми. «И вам никогда не хотелось обрести контроль над собой?» — «Ну почему же, я ходила к психоаналитику, потом занималась боксом — специально чтобы избавляться от негативной

энергии — все без толку». — «А как ваш жених относится к тому, что вы наркоманка?» — «Флавио? Он мне не жених. Он просто очень богат и щедр, вот я и живу с ним уже два года. Но ему и в голову не придет читать мне мораль!» «Наоми, но ведь вам пора подумать о будущем. Вы собираетесь когда-нибудь рожать детей?» — продолжал допытываться Мандела. «Дети? Но я не могу позволить себе завести детей! А как же моя карьера?» — «Деточка, ну при чем тут карьера! Не обижайтесь на старика, послушайте, что я вам скажу. Вы очень богатая, очень красивая, очень удачливая женщина. Ваша карьера уже состоялась, и что бы вы ни делали теперь, вы все равно останетесь неподражаемой Наоми Кэмпбелл, Черной Пантерой, африканской Мэрилин Монро, супер-моделью среди всех супермоделей! Почему бы вам для разнообразия не заняться чем-то не для карьеры, не для денег, а для себя самой? Что бы вам ни пришлось перенести в юности, те времена давно прошли, и больше нет нужды торговать собой. А вы, вместо того чтобы быть счастливой, гордитесь тем, что никого не любите и вас никто не любит, но зато дорого покупают. Вы просто не знаете себе настоящей цены!» — «Да что вы такое говорите! Я прекрасно знаю себе цену». — «Нет. Иначе вы понимали бы, что достойны не одних только денег, но и любви». Наоми ошарашенно молчала. «Я подумаю об этом», — наконец оправилась она. «Хорошо. Обещайте мне хотя бы одно — бросить наркотики! Природа создала вас такой прекрасной — не разрушайте раньше времени своей красоты и своего здоровья. Перестанете травиться вся-



С некоторых пор ей пришлось раскаяться в былом легкомыслии. 2002 г.

МОЯ ЗВЕЗДА



REV/FOTOBANK

С мамой Валери... 1998 г.

кой дрянью — и ваша нервная система придет в норму. Вы забудете, что такое гнев. Обещайте, Наоми!» И Наоми, сама себе удивляясь, обещала...

ЖИТЬ ПО-НОВОМУ

Самым трудным был первый сеанс групповой терапии — по правилам наркологической клиники вновь прибывшие пациенты должны были представиться. «Но все присутствующие и так знают, кто я такая», — раздраженно бросила звезда. «И все-таки вам необходимо произнести свое имя и вслух сформулировать свою проблему», — терпеливо втолковывал врач. Звезда смирилась: «Меня зовут Наоми. Я наркоманка с 27 лет». И лечение началось.

Прошло три года. За это время кокаиновое искушение находило на красотку не один раз. Но воображаемый образ Нельсона Манделы, укореизненно кача-

ющего головой, останавливал Наоми. Словом, она завязала. Не было с тех пор и скандалов, связанных с именем Наоми Кэмпбелл.

Гораздо сложнее оказалось наладить личную жизнь. Флавио отказался даже обсуждать тему ребенка, и Наоми бросила его, заявив: «Прости, но мне пора позаботиться о своем будущем». Потом звезда попыталась обрести счастье с гонщиком «Формулы-1» Педро Диницем, и с неким Полем (про него ничего неизвестно, кроме того, что живет он в Нью-Йорке), и с рэппером Паффом Дэдди, и с манекенщиком Энрике Паласио — все безуспешно. И если раньше Наоми ме-

няла мужчин, чтобы заработать и поразвлечься, то теперь она преследовала совсем другую цель... «Меня больше не устраивает, что мужчины смотрят на меня как на какую-нибудь драгоценную безделушку. Я пока не встретила человека, который стал бы мне и другом, и мужем, и любовником, и немножко отцом. Я созрела для семьи, для детей. Знаю, что буду им хорошей матерью», — объясняет звезда.

Что же касается карьеры, то 32-летняя Наоми и не собирается уходить из модельного бизнеса. В конце концов Твигги в свои 53 года до сих пор выходит на подиум. И все же пути отступления у

мисс Кэмпбелл подготовлены: это и вокальная карьера, и съемки в кино, и джинсовая линия, и духи имени самой себя, а вскоре она еще и откроет собственный бутик...

Ирина ЛЫКОВА

Р. С. Когда в одном интервью Наоми Кэмпбелл спросили о том, кого она считает своим самым главным авторитетом, она назвала Нельсона Манделу. «Мы с ним очень похожи. Он бунтовал против белых, я — против мужчин. Мандела заменил мне отца. И еще: есть только два человека, которые знают истинную цену Наоми Кэмпбелл, — это я сама и Нельсон Мандела», — пояснила красавица.



MOREY/SPA/FOTOBANK

...и с Нельсоном Манделой, заменившим Наоми отца. 2000 г.