

«БЕЗДНА»

Крутая фантастика. США

ТВ Парк. -1998. -2 февр.

Джеймс Кэмерон всегда чихал на действительность. Он рос на комиксах, сам рисовал их, мечтал сделать это своей профессией, потом увидел комикс ненарисованный, «Космическую Одиссею», и влился в плотные ряды американских кинематографистов, снимающих «что-то космическое». Но в Космос он все равно привнес комикс и этим сделал себе карьеру. «Бездну» (1989) снимал уже на волне бурного успеха «Терминатора» и «Чужих», поэтому деньги в нее вложены были немалые. Вроде бы, по словам самого Кэмерона, это «простая любовная история на фоне подводных драматических перипетий», но тут вам и подлодка, и нефтяная платформа, и летающие тарелки, и морские чудовища. Есть на что посмотреть. Хотя действительно, на первый взгляд, собрался водолаз разводиться с женой-инженером, да послали их вместе на очередное задание — новейшая атомная субмарина почему-то затонула на глубине...

Главные роли сыграли Эд Харрис и Мэри Элизабет Мастрантиони. Она очень красива, поет красивым сопрано, замужем за красивым

ирландцем. Он хорошо известен как один из главных голливудских «злодеев» («Гленгарри Глен Росс», «Скала»), всегда очень мрачных, но сексуальных. В «Бездне» Эду Харрису выпал редкий случай быть и сексуальным, и положительным.

