

Кэмерон Джеймс

11.1.02.

195

Кэмерон ставит на «Солярис»

Вез Москва. — 2002 — 11 янв. — 46.

Один из самых удачливых и знаменитых голливудских режиссеров и продюсеров Джеймс Кэмерон еще полгода назад заявил, что намерен сделать римейк фильма Андрея Тарковского «Солярис». Смелая затея создателя «Терминатора» и «Титаника» сейчас начинает обретать реальные черты.

По инициативе Кэмерона на студии «XX век Фокс» начали работу над новым киновариантом научно-фантастического романа Станислава Лема. Причем Кэмерон хочет снимать не классическую экранизацию (то есть решать картину в жанре философской притчи, как это было у писателя). Его «Солярис» должен стать настоящим голливудским блокбастером-триллером со всеми вытекающими из этого последствиями.

В качестве режиссера новой ленты Кэмерон выбрал Стивена Содерберга. На его счету такие удачные в коммерческом отношении картины, как «Траффик», «Секс, ложь и видео». Определились уже и с исполнителем главной роли. Крисом Кельвином, которого у Тарковского играл Донатас Банионис, предстоит стать Джорджу Клуни, звезде сериала «Скорая помощь». Надо сказать, что Клуни уже видел наш «Солярис», и фильм ему очень понравился. Актер надеется, что их проект с Содербергом тоже не оставит безразличным зрителя. Клуни уже дважды работал с режиссером — в 1998 году он сыграл у него в ленте «Вне поля зрения», а в этом году они сделали римейк «Банды Оушена». Содерберг сейчас завершает работу над комедией с Джулией Робертс и Дэвидом Духовны «Во всей красе» — своего рода сиквелом его дебюта «Секс, ложь и видео» (то есть события в ней предшествуют первому фильму).

Марьяна СИДОРЕНКО