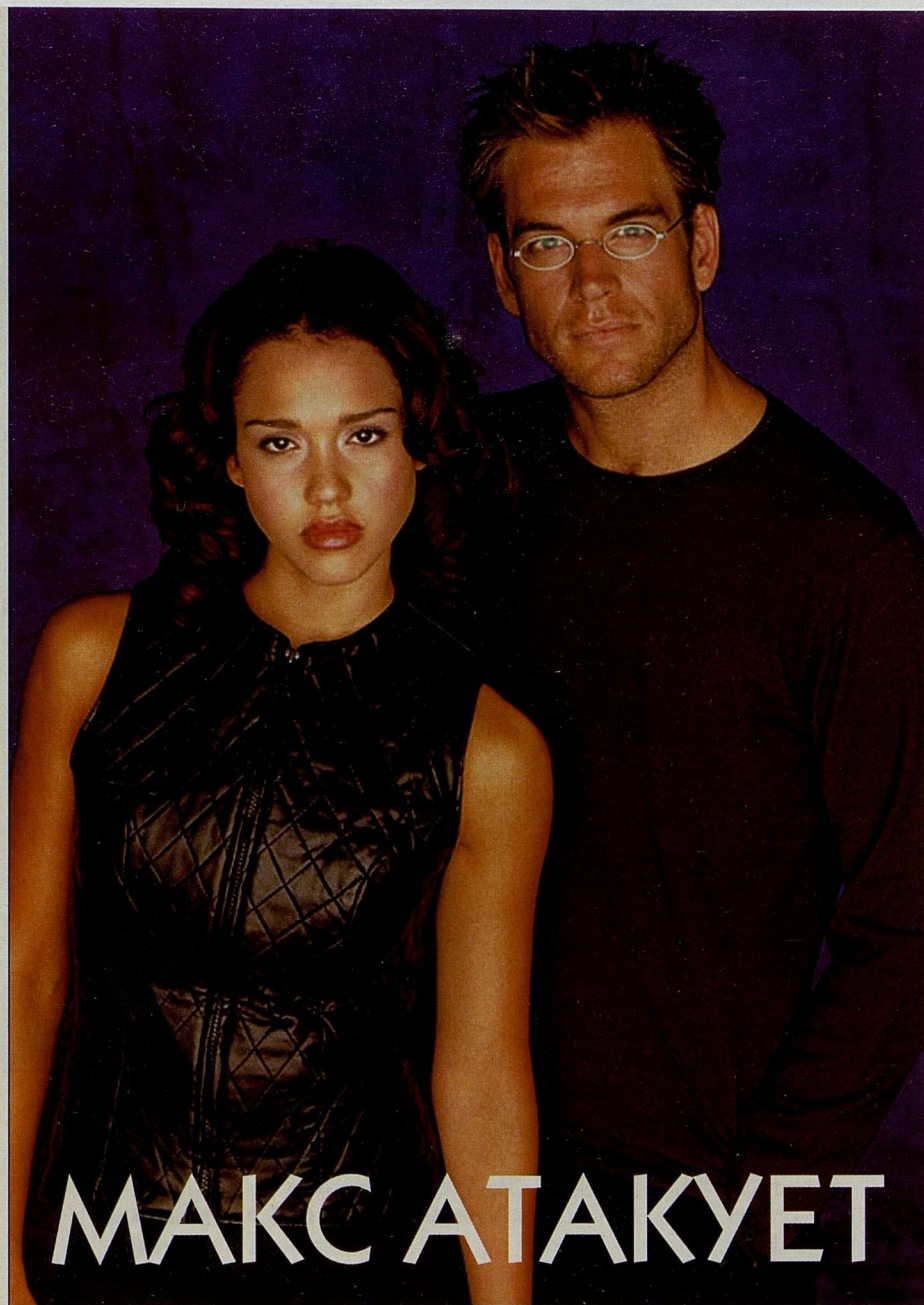




МАКС АТАКУЕТ

Джеймс Кэмерон не привык экономить

Очень скоро Землю оккупируют невероятно поумневшие и потому превратившиеся в андроидов компьютеры, которым непонятно зачем потребуется избавиться от всего людского рода. Те оставшиеся в живых несчастные, мутировавшие после ядерной зимы или генетического эксперимента, будут атакованы злобными инопланетянами. И сосланы в дальнюю галактику жестокими людьми-клонами из высшей расы доставать из недр заброшенной планеты какой-нибудь минерал. Такое безрадостное существование, если верить фантастам, ждет наше человечество в самом ближайшем будущем.

сериал
на бульваре | 195
Юля Малинина

Людям нравится смотреть такие фильмы и сопереживать героям, которые умудряются выжить во всем этом сумасшествии. Голливудские режиссеры и продюсеры, понимая эту слабость, снимают высокобюджетные фантастические блокбастеры и зарабатывают на этом миллионы долларов. Джеймс Кэмерон, снявший "Чужих", "Бездну" и всех трех "Терминаторов", признается, что фантастика для него — как "мафия для дона Корлеоне". Довольно двусмысленное высказывание. Так вот Кэмерон, который нескромно назвал себя Королем всего мира, после того как его "Титаник" получил 11 "Оскаров", три года спустя — в 2000 году — запустил сериал под названием "Темный ангел".

2020 год. Америка переживает тяжелый кризис в результате крупнейшего террористического акта: разрушена вся электронная инфраструктура. Уровень преступности резко пошел вверх. В условиях царящего беспредела люди вынуждены бороться за свое существование. Молодая девушка по имени Макс — на первый взгляд такая же, как и прочие горожане. Но это не так. Еще ребенком Макс стала частью сложнейшего научно-исследовательского генетического проекта. Вместе с другими детьми она жила и проходила курс обучения в обстановке строжайшей секретности и полной изоляции от внешнего мира. На уникальные способности этих детей возлагались большие надежды. Но Макс, наделенная сверхчеловеческими возможностями, удалось сбежать из-под надзора. Теперь ей угрожает опасность: секретные службы не прекращают своих попыток найти и вернуть ее...

Хотя Кэмерон и настаивает, что его сериал не имеет ничего общего со знаменитым фильмом Ридли Скотта "Бегущий по лезвию бритвы", параллели просматриваются очевидные, только все наоборот. Главная героиня Макс — тот же вышедший из-под контроля репликант, за которым гоняются представители государственной власти. Даже все кинокритики по выходе сериала писали: "Действие "Темного ангела" происходит в мире "Бегущего по лезвию бритвы": постинформационный апокалипсис и новая Великая депрессия". Это сравнение почему-то обижало Кэмерона, хотя критики, наоборот, только восторгались этим фактом.

Зрители и критики вообще обратили внимание на "Темного ангела" только благодаря имени прославленного режиссера: актеров известных в сериале нет. За то время, что Джеймс готовился к этому проекту, он отсмотрел более тысячи актрис на главную роль. Пришедшая на кастинг 18-летняя Джессика Алба сразила его в один миг, даже несмотря на то что за спиной у нее было всего несколько ролей, самая большая из которых в сериале "Новые приключения Флиппера". Интересно то, что сценарий к тому времени еще даже не был написан. "Я сразу рассмотрел в ней ее характер и отношение к жизни. "Я пло-