

Кэмерон Джеймс

402.05.
190

Кэмерон опять под водой

Открыть людям тайны морских глубин и поднять престиж науки — в этом видит свою нынешнюю задачу американский режиссер Джеймс Кэмерон, которому всемирную славу принесла лента «Титаник». Только что на экраны вышел его новый фильм Aliens of the Deep, снятый в трехмерном изображении и выдержанный в жанре «реалити». Как признал кинематографист, для проведения сложнейших подводных съемок он по-прежнему пользуется российскими научно-техническими достижениями. «Глубоководные районы океана занимают такую же площадь, как все континенты планеты, вместе взятые, — подчеркнул режиссер в интервью газете «Нью-Йорк таймс». — В мире насчитывается всего пять погружаемых аппаратов, способных достигнуть таких глубин. России из них принадлежат два — ими мы и воспользовались». Технических средств для основательных исследований океанского дна недостаточно, убежден он. По его словам, «это все равно что исследовать все континенты Земли с помощью пяти джипов».

Руб. купюр. - 2005.
- 4 фрейм. - с. 20.