

Сквозь водоросли к звездам

«Танец бездны» Джеймса Кэмерона

Рассказывает Анастасия Бельтюкова

показать

Вопрос о том, есть ли жизнь на Марсе, детей почти не занимает, потому что для них ее наличие там очевидно. Загадка, которая интересует их куда больше, состоит в том, какая она? Родители обычно на подобного рода вопросы предпочитают не отвечать, поэтому любознательным ребятам приходится обращаться к серьезным специалистам в области НЛО и писателям-фантастам. Новый взгляд на проблему предлагает своим зрителям, как ни странно, вовсе не специалист в области астрономии, а голливудский режиссер Джеймс Кэмерон. В своем последнем фильме «Танец бездны» он последовательно доказывает, что формы жизни, которые существуют на дне океана, — это именно то, что могут встретить космические экспедиции на других планетах Вселенной.

Джеймс Кэмерон уже снимал под водой — в фильме «Титаник», и, по-видимому, ему это понравилось. Когда режиссеру представилась возможность использовать впечатляющие технологии IMAX 3D, он просто не смог удержаться и снял кино об океаническом дне и его обитателях. Получился фильм-путешествие к Марианской впадине и другим не менее глубинным точкам земного шара. Научно-популярные фильмы Кусто по сравнению этой киноопекей — детский лепет, потому что технологические новшества позволили съемочной группе, а вслед за ней и зрителю спуститься к



подводному вулкану. И не к какому-нибудь остывшему, а к самому что ни на есть действующему. Оценить всю экстремальность условий жизни на дне океана помогают населяющие его живые существа, которым и посвящен фильм. Это морские звезды и прочие животные, напоминающие обилием щупальцев осьминогов. Оказывается, коренное население океана лишь отчасти похоже на привычную нам водную фауну, а из-за ярких цветов и обтекаемых форм больше напоминает тропическую флору.

Кроме всевозможных видов подводных пейзажей Кэмерон так же подробно

показывает и огромный батискаф, оснащенный всевозможными техническими средствами: компьютерами с огромными дисплеями, лабораторное оборудование, которое позволяет изучать морских жителей.

Так что если ваш ребенок склонен часами изучать инфузории-туфельки в ближайшей луже или хотя бы зачитывается книгами о приключениях капитана Немо, ему просто необходимо посмотреть «Танец бездны». Главное, чтобы ребенок не боялся воды — эффекты 3D-технологии бывают непредсказуемыми.