

Лейла КЭЙ:

«20 ЛЕТ БЕЗ ДРУГА»

Молодежь Искра-Светлана - 1992

— Недавно был издан твой альбом «Роб и Рэз энд Лейла Кэй». Почему ты использовала название этой группы в качестве заглавия альбома?

— Мы не являемся одной единой группой. Роб и Рэз также работают и с другими исполнителями. Совместный пласт с Робертом Ватцом и Рasmusом Линдвеллем оказался хорошим стартом в моей соло-карьере. Роб и Рэз уже более 10 лет работают как продюсеры. Они познакомились в 1988 году в Стокгольме. Их цель — компонировать хорошую танцевальную музыку и презентовать различные интерпретации.

— Много ли языков ты знаешь?

— Английский я знаю не очень-то хорошо. Я знаю арабский, т. к. мой отец — Мустафа и мать — Фатима родом из Марокко (сама певица родилась в Швеции 9.6.1971 г. и ее настоящее имя Лейла-Эль-Халифи. — А. А.). Ну и, естественно, что владею шведским.

— Трудно ли писать рэп-тексты для песен?

— Вначале было не очень-то легко. Я раньше вообще не имела никакого представления об авторитете и уж тем более о пении. И мои родители к этому не имеют никакого отношения, ибо отец работает водителем автобуса, а мать — медсестрой. А вообще-то это очень интересно самой писать тексты.

— О чем ты поешь в своих песнях?

— Например, «Рок зе нэйшн» — это описание моих жизненных чувств и она не имеет никакого политического смысла.

— Когда ты написала свою первую песню?

— В детстве я всегда писала то, что со мной случалось, в свой маленький дневник. На самом же деле он был не дневником. Там не было таких слов, как: «Сегодня я рано проснулась и наверняка поздно лягу спать» и т. д. Эта книга была скорее всего серьезным диагнозом моей жизни. Все происшедшие со мной события я пыталась заносить в нее в виде маленьких стихотворений и песен.

— Где ты сейчас живешь?

— У меня все та же маленькая

квартира в Стокгольме, причем — без кухни. Но меня мой домик вполне устраивает и я не в поисках большой виллы, ибо очень привязана к своей нынешней квартире.

— Часто ли ты проводишь свое время с Робом и Рэзом?

— (Улыбаясь). После нашего местного успеха с «Гот ту гэт» — у нас почти нет свободного времени.

— Вы хорошие друзья?

— Мы вместе прекрасно работаем, но для дружбы мы, к сожалению, очень и очень разные люди. Все то, что я хочу и делаю, вызывает у них постоянное недовольствие и наоборот. Каждый из нас хорош только для самого себя — в своей области.

— Есть ли у тебя друг?

— Нет, и вообще у меня нет времени для друга. В данное время карьера для меня важнее. Честно говоря, его у меня до сих пор вообще не было.

— Ты много раз уходила из дома...

— Да, это так. В первый раз, это было в 10 лет, я вернулась через неделю. А в 14 лет совершила настоящий побег, который продолжается по сей день.

— А в чем причина твоих побегов?

— Я не могла смириться с указаниями родителей, в частности, выйти замуж за того, кого они хотят. Я хотела жить также как и мои сверстницы в Швеции.

— На сцене ты выглядишь очень энергичной. Теряешь ли ты при этом в весе?

— Нет, т. к. я очень много ем.

— Твое любимое блюдо?

— Я очень люблю марокканскую кухню, а также острые мексиканские блюда.

— Любишь ли ты танцевать?

— Да, очень! В Стокгольме я постоянная посетительница моих любимых дискотек «Дио» и «Шэйк Бэй».

— Твои любимые исполнители?

— Люблю слушать Принса и Джэймса Брауна. А из женщин-рэпперов нравится больше всех Куин Латифа.

Подготовил Ариф АЛИКПЕРОВ.