

ТЕЙЛОР "БЬЕТ" СТОУН

Пополнил собой плотные ряды невозвращенцев замечательный художник из г. Сарани Кайрат Кэй Кэй (Кожухов). Он надумал остаться поработать и решить важные для себя проблемы в славном городе Париже.

Там он оказался по окончании лиможского кинофестиваля "Встречи с русским кино", на который Кайрат привез свою выставку из портретов и шаржей кинознаменитостей.

Причиной задержки в Париже послужил его оригинальный проект, над которым он работал уже пять лет. Это в деталях разработанная колода карт из мировых звезд кинематографа (например, король Шварценеггер бьет валета Сталлоне, королева Лиз Тейлор — десятку Шарон Стоун и т.д.), а также плакаты, постеры, майки и проч. Самое интересное, что его проектом уже всерьез заинтересовался английский менеджер. Он заключил с Кайратом контракт и захватил в Лондон несколько карт для образца. Сейчас он в Голливуде, где заинтересовались этим проектом.



Шарж — автопортрет Кайрата.

А в родной Сарани тем временем ждут Кайрата лишь на белом коне — деньги на поездку во Францию собирались меценатами доллар к доллару... Но не будем о грустном — о долгах.

Наталья БОБРОВА.

Шарж. Кинематограф. - 1995. - 23 мая. - с. 12.