

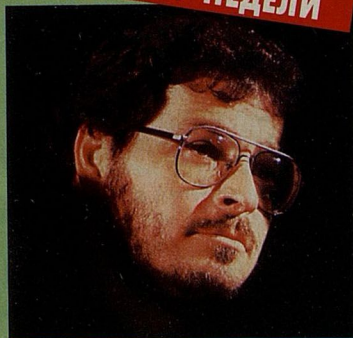
ТВ Парк - 1995 -
6 марта - с. 5

ИСКАТЕЛЬ ПОТЕРЯННОГО ОЧАГА

Лоренс Кэздан не так знаменит, как Стивен Спилберг или другие американские режиссеры из поколения «бэби-бумеров» (то есть родившихся сразу после войны). До своего режиссерского дебюта — фильма «Жар тела» (1981), который показывает НТВ 10 марта, Кэздан успел поработать в качестве сценариста на суперзрелищных картинах «Империя наносит ответный удар», «Возвращение Джидая» (вторая и третья серии «Звездных войн») и «Искатели потерянного ковчега». Отдав в «Жаре тела» дань жанру «черного фильма» 40-х годов, он уже более десяти лет (в лентах «Большое разочарование», «Случайный турист», «Я люблю тебя до смерти», «Большой каньон», «Французский поцелуй») исследует жизнь и проблемы «бэби-бумеров». В жанре психологической драмы, трагикомедии или романтической комедии.

Кэздану — сорок шесть. Он на год старше своего постоянного актера Уильяма Херта (снимавшегося и в «Жаре тела») и на год младше Кевина Клайна, сыгравшего уже в пяти фильмах Кэздана. Постоянство, привязанность к одним и тем же людям и в творчестве, и в личной жизни — его характерная черта. На съемках режиссер старается создать уютную, домашнюю, дружескую атмосферу — на площадке это спокойный и доброжелательный человек по имени Лэрри в бейсбольной кепочке с надписью: «Родство значит многое».

Сергей Кудрявцев

РЕЖИССЕР НЕДЕЛИ

ПЯТНИЦА. НТВ. 0.15