Семь дней — 2001 — 16–22 авг. — с. 22–25

ДЖЕЙМС КЭВИЗЕЛ — ГОЛЛИВУДСКИЙ СВЯТОЙ

Актера Джеймса Кэвизела до 33 лет практически никто не знал. Всемирную известность ему принесла роль Спасителя в самом нашумевшем проекте нынешнего года — фильме Мэла Гибсона «Страсти Христовы». Удивительно, но эта роль могла для Джеймса оказаться и последней — во время съемок он чудом остался жив...

DENIS ROUVRE/CORBIS OUTLINE/RPG

WENN/VOSTOCK PHOTO

Известная актриса и ее возлюбленный — дизайнер и телеведущий Джесси Джеймс — недавно съездили отдохнуть на Гавайи. Некоторые знакомые звездной пары тут же предположили, что Сандра и Джесси, которые встречаются уже шестой месяц, собираются там втайне от всех пожениться. Однако они ошиблись. Дело в том, что, хотя Буллок и Джеймс не скрывают своего желания в скором времени обвенчаться, пока это невозможно: Джесси формально еще состоит в предыдущем браке с порноактрисой Джанин Линдемалдер. На Гавайях влюбленные, поселившись в одном из лучших отелей, много купались, загорали, беспрерывно друг друга фотографировали и постоянно о чем-то мило шептались.

WENN/VOSTOCK PHOTO

Tarkett

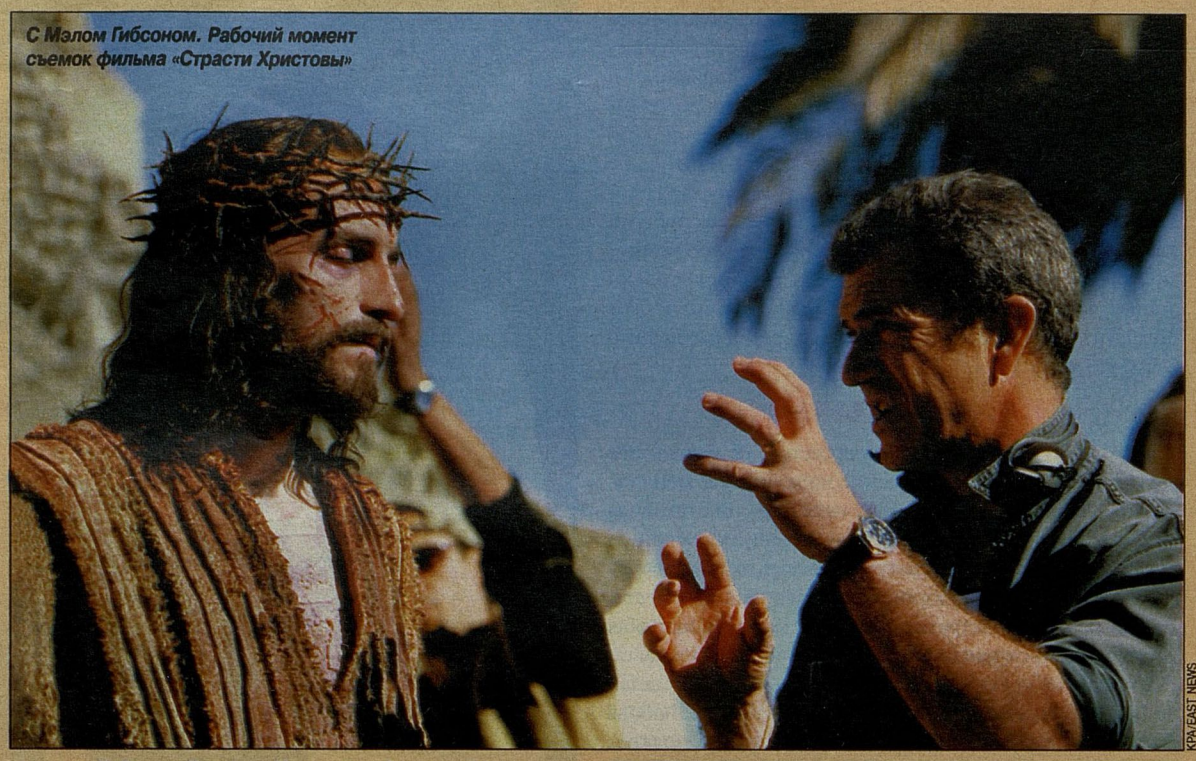
ГАРАНТИЯ НА ПАРКЕТ TARKETT QUALITY 30 YEARS GUARANTEE TARKETT – 30 ЛЕТ

Товар сертифицирован

С 1 ПО 31 АВГУСТА
При покупке более 20 м²
паркета Tarkett
набор для ухода за паркетом
в подарок!
(телескопическая швабра + фибровая тряпка)

ТОЛЬКО В МАГАЗИНАХ "СТАРИК ХОТТАБЫЧ".
КОЛИЧЕСТВО ПОДАРКОВ ОГРАНИЧЕНО.

СТАРИК ХОТТАБЫЧ
мудрые советы
777-777-0
www.hottabych.ru



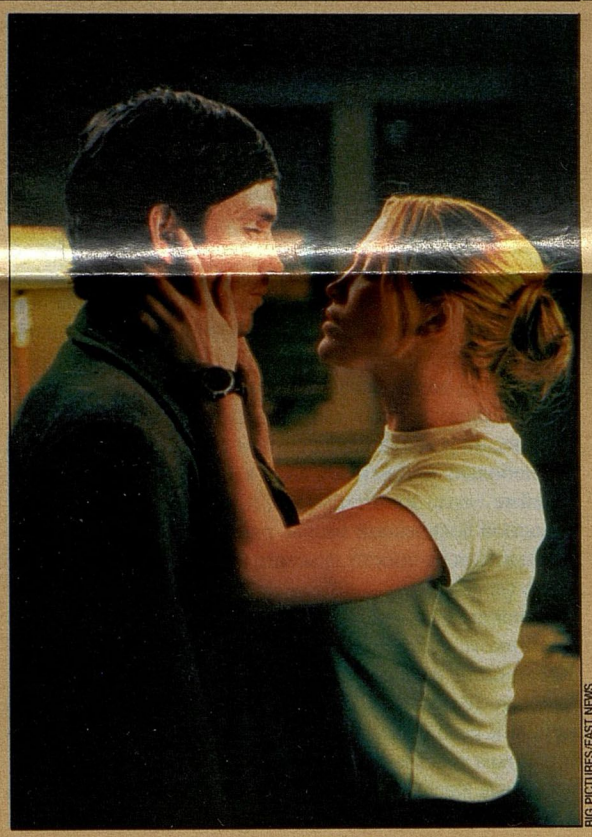
С Мэлом Гибсоном. Рабочий момент съемок фильма «Страсти Христовы»

KPA/EAST NEWS

Для Гибсона Джеймс Кэвизел, «белая ворона в голливудском гнезде» (как назвал его один журналист), был первым и единственным кандидатом среди актеров, способным воплотить образ Иисуса Христа в проекте, который «главный католик Голливуда» вынашивал целых 10 лет и собирался снимать на собственные деньги. И все-таки принять окончательное решение было сложно. Однажды Кэвизелу позвонил один из помощников Гибсона и предложил встретиться, чтобы обсудить роль в фильме о... серфинге. Неожиданно в маленьком кафе, где подают одни лишь бургеры, появился сам Гибсон. «Я физически ощущал, как он меня прощупывает, словно пытается проникнуть в мою душу, убедиться в чем-то необычайно для себя важном... Потому и валяет дурака», — рассказывал потом Кэвизел. Джеймс смутился, почувствовал робость, как вдруг его осенило: «Хотите, чтобы я сыграл Христа?» Мэл даже подпрыгнул на стуле. Но признался, что так оно и есть. Кэвизелу уже трижды предлагали подобную роль, он отказывался. Но, похоже, это судьба или Божья воля: недаром ему только что исполнилось 33 года. На следующий день Мэл позвонил Кэвизелу: «Не боитесь? Можете погубить свою карьеру. К тому же я смогу заплатить только проценты от денег, вырученных в прокате. Если он, конечно, будет». «У каждого из нас своя ноша. А деньги для меня не главное. Что же касается карьеры — мне особенно нечего терять...» — ответил тогда ему Джеймс.

НЕ РАДИ СОБЛАЗНОВ...

«Опять хохмишь? Здорово у тебя получается. Советую пойти в актеры», — тренер незаметно вошел в раздевалку. Товарищи Кэвизела по баскетбольной команде уже давно умирали со смеху, кто-то валялся в истерике на полу — Кэвизел бесподобно изображал как раз появление тренера с его критическими речами и бурными жестами, которыми тот обычно предварял начало тренировки. Вспомнил Джеймс его слова, когда после очередной травмы (а они его просто преследовали) всю игру вновь просидел на скамейке запасных. Как-то после воскресной мессы, которую в семье убежденных католиков Кэвизелов никто не пропускал (отец любил повторять: «Мир и согласие возможны только в тех семьях, где вместе молятся»), Джеймс рискнул — попросил у отца благословения. Джеймс-старший не то чтобы пришел в ужас — он не верил, что его дети могут пойти по неверной дорожке, — но огорчился. Все-таки у настоящих католиков лицедейство не в почете. Другое дело — баскетбол, занятие здоровое и полезное не только для тела, но и для души. Все Кэвизелы обожали этот вид спорта, а отец в свое время только из-за травмы ушел с тренерской работы в Национальной баскетбольной лиге Америки. Впрочем, значит, так было угодно высшим силам: ведь, испытав на себе мучительные последствия травм, он выучился на мануального терапевта. Поэтому в ответ и предложил сыну пойти по его стопам. Но Джеймс проявил упрямство. Уезжая в Лос-Анджелес, он искренне верил: не ради соблазнов покидает он родных, а лишь не желая погубить свое призвание. Естественно, Кэвизел вскоре убедился, что город этот меньше всего похож на город ангелов. Скорее, живут в нем если не сплошные грешники, то люди, вынужденные мириться с необходимостью эти самые грехи совершать на каждом шагу. Работа официанта, эпизодические роли и годы бесполезного обивания студийных порогов... Чтобы как-то разрядиться, Джеймс по дороге на очередное прослушивание (и после него) за



BIG PICTURES/EAST NEWS

С Дженнифер Лопес. Кадр из фильма «Глаза ангела»

НОВЫЙ

blend-a-med

Новый Blend-a-med Complete Night с провитамином B5 и витамином E.

Уникальная формула пасты каждую ночь помогает насыщать ваши зубы питательными элементами.

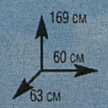
товар сертифицирован

М.видео®

БЕСПЛАТНЫЙ!
КРЕДИТ 6 МЕСЯЦЕВ

LIEBHERR

Двухкамерный холодильник



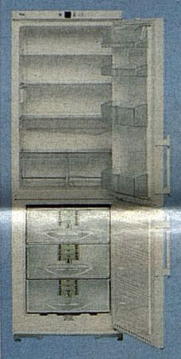
- Класс энергопотребления А
- Автоматическое размораживание холодильной камеры
- Климатический класс SN-ST
- Мощность замораживания 7 кг/сут.
- Хранение при отключенном питании 30 ч
- Стеклянные полки
- Перенавешиваемые двери

72 л.
224 л.

Модель: CT 3111-20

19 990 РУБ.

n/e/w НОВИНКА



Двухкамерный холодильник

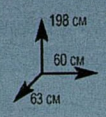
- Класс энергопотребления А
- Автоматическое размораживание холодильной камеры
- Климатический класс SN-ST
- Мощность замораживания 11 кг/сут.
- Хранение при отключении питания 26 ч
- Стеклянные полки
- Перенавешиваемые двери

225 л.
93 л.

Модель: CU 3553-20

22 990 РУБ.

Двухкамерный холодильник



- 2 компрессора
- Класс энергопотребления А
- Автоматическое размораживание холодильной камеры
- Климатический класс SN-T
- Мощность замораживания 16 кг/сут.
- Хранение при отключении питания 26 ч.
- Звуковой и световой сигнал повышения температуры в морозильной камере
- Стеклянные полки
- Перенавешиваемые двери

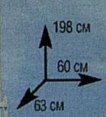
Товар сертифицирован

266 л.
93 л.

Модель: C 4023-20

27 490 РУБ.

Двухкамерный холодильник Premium Class



- Класс энергопотребления А
- Автоматическое размораживание холодильной камеры
- Климатический класс SN-T
- Мощность замораживания 14 кг/сут.
- Хранение при отключении питания 30 ч
- Звуковой и световой сигнал повышения температуры в морозильной камере
- Стеклянные полки
- Перенавешиваемые двери

269 л.
89 л.

Модель: CN 3866-20

29 990 РУБ.

n/e/w НОВИНКА

При покупке по акции «БЕСПЛАТНЫЙ КРЕДИТ» предоставляется специальная скидка.
Кредит предоставляется Банком-Партнером. Подробности уточняйте у консультантов.
Количество товара ограничено
Цены указаны с учетом всех скидок и действительны до 31.08

ЕДИНАЯ СЛУЖБА ИНФОРМАЦИИ:

Москва
Санкт-Петербург
Екатеринбург
Казань
Нижний Новгород
Ростов-на-Дону
Самара
Уфа
Челябинск

МОСКВА
777-777-5

РЕГИОНЫ
8-800-777-777-5
звонок бесплатный

интернет-магазин
www.mvideo.ru

БРЭНД ГОДА
EFFIE 2003

рулем своей «консервной банки» строил рожи водителям, передразнивая выражения их лиц. И, стыдно признаться, искренне веселился. Стыдно было признаться и в том, что Кэвизел перестал бороться с зовом плоти (хотя строгие католические традиции не предполагают занятия сексом до брака). Тем более что девушки ничуть не возражали против внебрачных связей с атлетического телосложения парнем с прозрачными светло-голубыми глазами, копной иссиня-черных волос и словно резцом скульптора выточенными скулами. Наверное, только лишь чувство вины и безденежье спасли Джеймса от скоропалительной женитьбы. Иначе не встретил бы он свою будущую жену...

СПАСИТЕЛЬНИЦА

Однажды Джеймсу позвонила сестра: «Я нашла тебе девушку, которую ты непременно полюбишь! У меня такое предчувствие». На свидание «вслепую» он отправился в огромный торговый центр — Керри, учительница английского языка и литературы, боялась оказаться вместе с незнакомым мужчиной в менее людном месте. Важно не просто встретить свою половинку, но чтобы встреча эта произошла в нужное время. Джеймс давно уже тосковал, крутя ни к чему не обязывающие романы, но был не в состоянии отказаться от искушения. Любовь Джеймса к Керри (с первого взгляда) изрядно подкрепил целый ряд чудесных совпадений — в ее жилах, так же как и в его, течет частичка хорватской крови, она отлично играет в баскетбол и является глубоко верующей католичкой. «Я понял, что Керри послана Богом именно мне!» — сказал он сестре. Предложение Кэвизел сделал ей вскоре, в точности как в кино. Друг-иллюзионист научил его трюку — внушить Керри, что это именно она захотела пойти в тот вечер именно в этот самый красивый ресторан в городе и заказать самый уютный столик. А на самом деле выбирал Джеймс. Потому что Керри ни за что бы не согласилась — слишком дорого, для чего подвергать себя неразумным искушениям? Но, обнаружив под серебряной тарелочкой, прикрывающей десерт (его Керри тоже заказала потому, что находилась под воздействием ловко используемых Джеймсом чар), кольцо, не устояла перед самым главным искушением — любовью к Джеймсу. С тех пор они неразлучны. Джеймс после женитьбы, как и прежде, не пропускает ни одной воскресной мессы, рядом с женой он научился молиться не просто за компанию, по привычке, но от всего сердца...

Иногда ему приходила в голову мысль: он бы стал священником, если бы им позволялось иметь жен. Но от Керри он не откажется никогда. Потому что она — лучшее, что было, есть и будет в его жизни. В тот день на пробы к режиссеру Терренсу Малику Кэвизел ехал со странным чувством. Всю дорогу молился, перебирая подаренные Керри четки. На пороге студии он столкнулся с женщиной. Она показалась ему расстроенной, и неожиданно для самого себя он протянул ей четки. Женщина изумленно и радостно покраснела. Это была жена режиссера, тоже католичка, которая накануне потеряла свои четки, полученные когда-то из рук самой матери Терезы. Терренс Малик был первым режиссером, доверившим Джеймсу в 1997 году одну из главных ролей в драме «Тонкая красная линия». Отец, недавно перенесший сложную хирургическую операцию на сердце, сказал ему, что не мог умереть, не дождавшись выхода фильма. Так Джеймс получил долгожданное отцовское благословение. Наконец-то признали его актерское право и в Голливуде. Посмотрев фильм, Дженнифер Лопес пожелала только Кэвизела видеть своим партнером в «Глазах ангела». На свое несчастье Джеймс согласился. «Мне всегда почему-то достаются парни, впервые занимающиеся любовью перед камерой», — томно проворковала Дженнифер, ни секунды не сомневаясь, что Джеймс должен быть счастлив от подобной перспективы. «Дело в том, мисс, что я женат. И не собираюсь делать ничего, что могло бы

REX/FOTOBANK.COM

С женой Керри, май 2004 года

обидеть мою жену. Так что или вам придется одеться — хотя бы в топ и шорты, — или искать другого партнера». Лопес была озадачена, но виду не подала. Операторам пришлось потрудиться, чтобы актеры выглядели обнаженными. Та же история повторилась и в 2000 году на съемках «Графа Монте-Кристо». Партнерша Кэвизела по его убедительной просьбе использовала специальные подкладки телесного цвета на груди. Джеймс заявил, что его тела может касаться только одна женская грудь — которая принадлежит его жене.

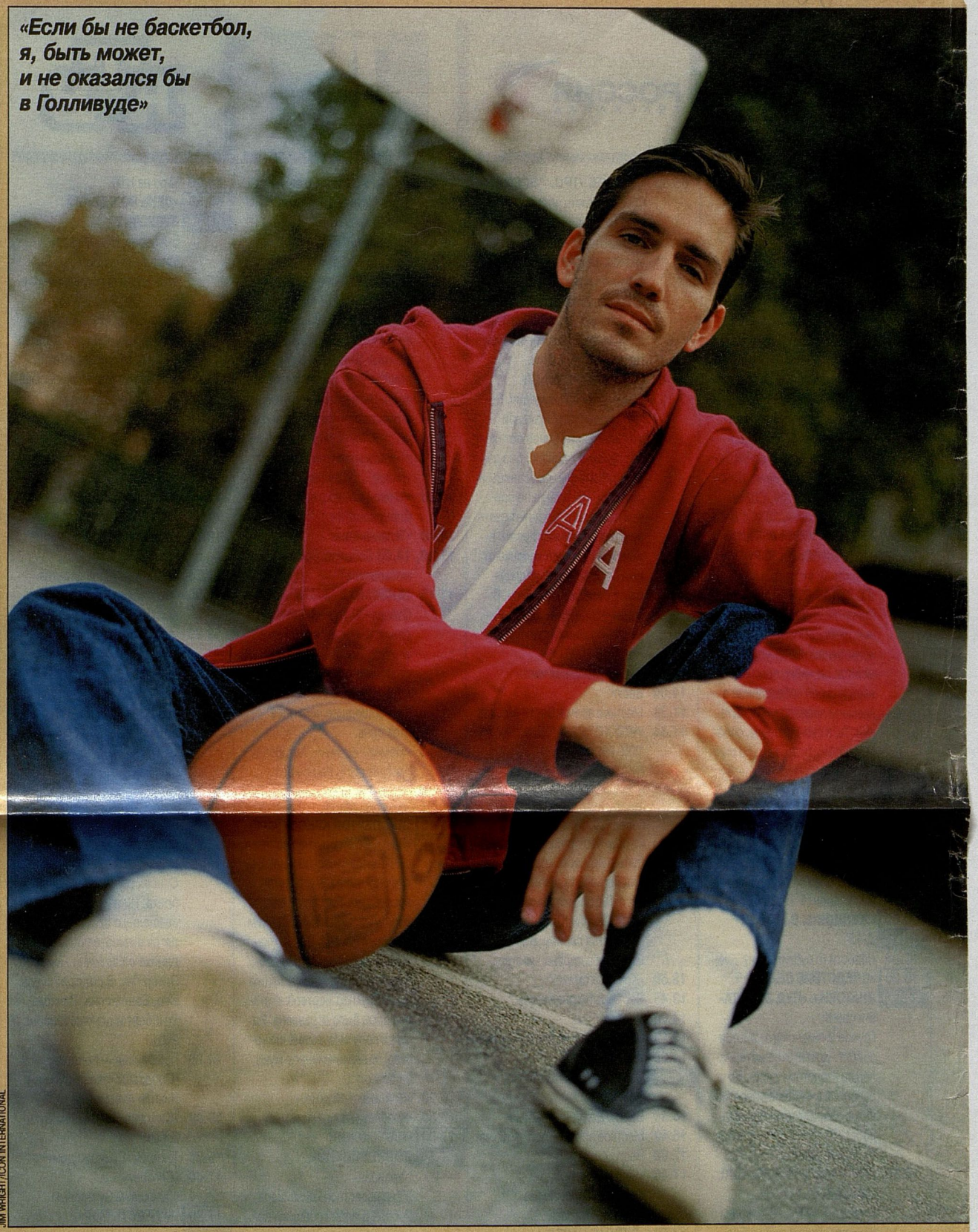
ДЬЯВОЛЬСКИЕ ИСПЫТАНИЯ

Неудивительно, что такого, по его словам, «чистого сердцем и невинного как ребенок» актера и выбрал Мэл Гибсон на роль Спасителя. Они часто встречались в часовне, которую Гибсон построил рядом со своим домом в Малибу. Когда начались съемки, Джеймс и Мэл стара-

лись не пропускать ни одной мессы, ходили на исповедь и причащались. Кэвизел был спокоен, хотя и пребывал в напряженном ожидании. Он ждал испытаний. И они не заставили себя ждать. По сравнению с ними 8-часовое наложение грима (ему приходилось вставать в 2 часа ночи) оказалось сущим пустяком. Гримеры старались напрасно, покрывая его тело «рваными ранами», «ссадинами» и «кровоподтеками» — самые эффектные раны оказались настоящими! Под тяжестью весившего более 60 килограммов креста Джеймс вывихнул плечо, «римские солдаты» несколько раз промахивались и наносили точно по нему заранее отрепетированные мощнейшие удары бичом. Дважды актер терял сознание, прежде чем кто-либо успевал понять, что произошло. В Италии, где проходили съемки, неожиданно похолодало. На горе (а сцену там снимали 5 недель) дул постоянный штормовой ветер. Гибсон установил обогреватели — в результате с одной стороны Джеймс «поджаривался», с другой — его обжигал ледяной ветер. Переохлаждение привело к пневмонии. Гибсон предложил ему лечь в больницу, но Кэвизел отказался: «Я посвятил этот фильм Деве Марии, разумеется, дьявол, этот враг рода человеческого, не мог не знать об этом — вот и старается мне навредить». В своей правоте он окончательно уверился после того, как в него попала молния. Джеймсу показалось, что кто-то с чудовищной силой ударил его по ушам, перед глазами возникла вспышка ослепительно-розового цвета, волосы на голове встали дыбом, и он провалился в темноту. Очнувшись, спокойно спросил в ужасе склонившегося над ним Гибсона: «Ну что, продолжим?» «Меня хранит Дева Мария. Иначе как вы еще объясните, что у меня нет даже сотрясения мозга?» — прокомментировал Кэвизел случившееся в тот же день на пресс-конференции.

После триумфального успеха фильма «Страсти Христовы» (собравшего в прокате около 600 миллионов долларов) Кэвизела по-прежнему не всегда узнают. Он живет так же скромно, как и раньше, ходит к мессе и не устает признаваться в любви своей жене. Впрочем, Кэвизела нельзя упрекнуть в ханжестве. Он вовсе не пытается переделать человечество и заставить всех носить Библию в кармане. Просто они с Керри живут так, как им по душе. Недавно он в очередной раз потряс голливудское сообщество, отказавшись заработать 75 миллионов долларов за участие в серии рекламных роликов. Во-первых, там собирались, по его мнению, эксплуатировать тему Христа, а во-вторых, «легкие деньги развращают». Шон Пенн давно сказал Кэвизелу: «Вижу у тебя большой талант. Но вряд ли тебе удастся долго продержаться в Голливуде — в наш бизнес ты совершенно не вписываешься». Однако Кэвизел уверен — если бы его работа противоречила ценностям, которые для него важнее всего на свете, он бы в Голливуд и ногой не ступил.

Мария ОБЕЛЬЧЕНКО



«Если бы не баскетбол, я, быть может, и не оказался бы в Голливуде»

JIM WRIGHT/ICON INTERNATIONAL