



## ХАРЧАМИ НЕ ШУТЯТ

Старшее поколение кинозрителей, наверное, помнит ослепительную улыбку Николая Баталова и облик паренька Ивана Кырли, игравшего роль беспризорника Мустафы в первом советском звуковом фильме «Путевка в жизнь».

Мустафа уже начал сниматься, но ввевшаяся с годами голодной жизни постоянная забота о еде не оставляла его и теперь, когда еда для него уже не была проблемой.

Каждый раз при выезде со студии на натурную съемку он готовил в дорогу завтрак — разрезал вдоль семинопечечную белую булку и закладывал в нее большой кусок колбасы — предел мечтаний голодавшего ранее мальчишки. Сверток клал в ящик, в котором возили на съемку запасные лампы.

Однажды кто-то из электриков решил над Мустафой подшутить — спрятали завтрак.

Я никогда не видел Мустафу в таком состоянии. Он был бунвально потрясен. Шутники не представляли себе, что значит для беспризорника такая потеря...

После бесплодных поисков он подошел к электрикам и сдавленным, трагическим голосом, почти шепотом сказал: «Ребята, харчами не шутят».

Когда я вижу, как сердобольные старушки, выйдя из булочной, крошат и разбрасывают голубям свежий белый хлеб, а идущие мимо походя втаптывают куски... хлеб втаптывают в землю, во мне возникает яростное возмущение, и каждый раз вспоминаются полные отчаяния слова беспризорника Мустафы: «Ребята, харчами не шутят».

Яков ТОЛЧАН,  
кинорежиссер.

Неделя, 1984, авт., № 35.