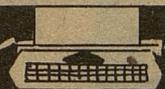


ЛЮДИ



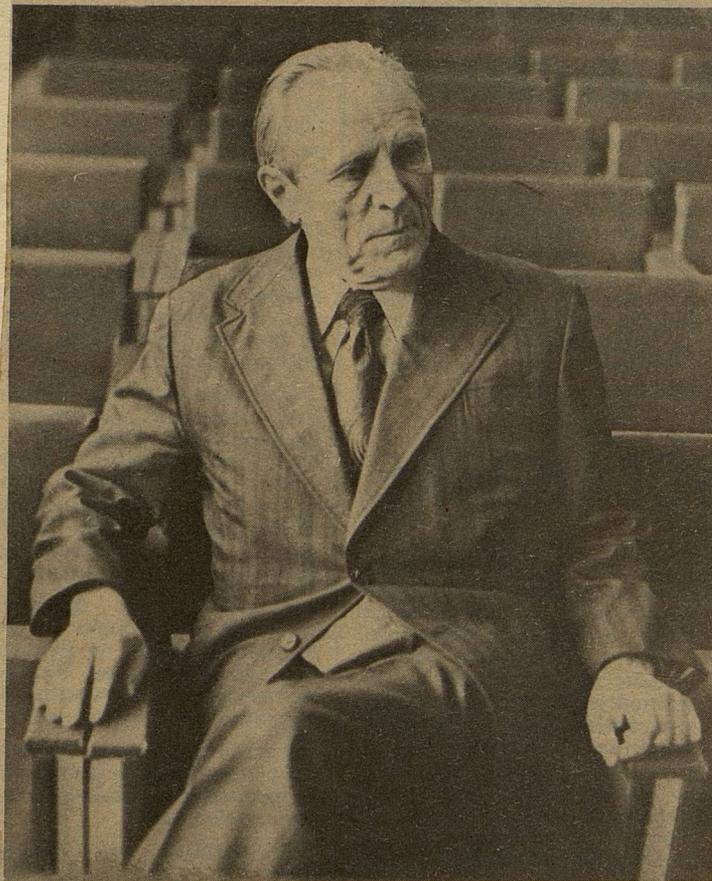
ФАКТЫ



СОБЫТИЯ



## Юбилей Бориса Кырвера



Песни Бориса Кырвера завоевали широчайшую популярность еще в первые послевоенные годы. Многие его мелодии, звучавшие в ту пору в эфире и с эстрады, такие, как «Песня рыбака», «Уже море из тебя мужчину делает», «Песня трактористов», «Кадриорг» и другие — смело можно считать «вечнозелеными». Вечную молодость сохраняет и композитор, которому сегодня исполняется 60. Песни, созданные Борисом Кырвером, пользуются заслуженным признанием как в родной республике, так и во всесоюзном масштабе. Главная тема его песенного творчества — современный советский человек с его мыслями и чувствами. Обращается композитор и к военно-революционной тематике.

Борис Кырвер принадлежит к поколению художников, чье творчество берет начало в деятельности Государственных художественных ансамблей Эстонской ССР, созданных во время Великой Отечественной войны в советском тылу, в Ярославле. Кырвер, который

до войны успел некоторое время проучиться в консерватории по классу рояля, работал в качестве композитора и пианиста эстрадного оркестра Государственных художественных ансамблей. После войны он продолжил учебу в консерватории и закончил ее в 1950 году, получив диплом композитора.

В 1953 году Б. Кырвер стал заместителем председателя правления Союза композиторов ЭССР. А в 1966 году он возглавил Союз композиторов и оставался на председательском посту до 1974 года. Б. Кырвер всегда находился в гуще музыкальной жизни республики. Он участвовал (и участвует по сей день) в работе многих художественных советов и коллегий, успешно боролся за разрешение коренных проблем музыкального воспитания, музыкальной пропаганды.

Композитор избирался депутатом Верховного Совета Эстонской ССР 8-го созыва, членом Президиума Верховного Совета республики. Борис Кыр-

вер — лауреат Государственной премии СССР (1951 г.), дважды лауреат премии Советской Эстонии. Он награжден двумя орденами Трудового Красного Знамени (1956 и 1971 гг.), орденом «Знак Почета» (1967 г.), юбилейной Ленинской медалью, грамотами Президиума Верховного Совета ЭССР.

Многогранна и плодотворна творческая деятельность композитора. В 1955 году на сцене ГАТ «Ванемуйне» состоялась премьера его оперетты «Только мечта». Затем эта вещь была поставлена в театрах Москвы и Ленинграда, Каунаса и Магадана. С успехом прошли и постановки его оперетты «Лесной цветок» и мюзикла «Человек и домовая» (по комедии Э. Вильде «Домовой»). Из его песен, народных и массовых в лучшем смысле этих слов, две — «То было в сентябре» и «Не так ли это» — вместе с кантатой «Камни и земля» удостоены серебряной медали им. Александрова.

Хорошо известны также лирический «Концерт для скрипки» Кырвера, его симфоническая легенда «Борьба с Северным драконом» (по мотивам сказки Фр. Р. Крейцвальда). Борис Кырвер пишет детские и хоровые песни, камерную музыку, пьесы для эстрадного оркестра и оркестра народных инструментов. Начиная с 1965 года композитор по праву носит высокое звание народного артиста Эстонской ССР.

М. ЛИДЬЯ.