

Кырб К.

112
2/8-85

Балет

Вет. Москва. - 1989 - 20 лет.

«БЕНЕФИСЫ В МОСКВЕ»



Так называется новый цикл творческих вечеров, который проводит Государственный театр дружбы народов в этом сезоне. Адресован он в первую очередь любителям балета, но имена артистов, которые выступают перед москвичами, думается, могут заинтересовать самую широкую публику.

Искусство танца, несомненно, одно из самых одухотворенных. Поиск гармонического идеала, устремленность к истинным человеческим ценностям — это отличает русский балет, и именно с этим соприкоснутся московские зрители.

Первый бенефис состоится 3 и 4 октября на сцене Московского акаде-

мического театра имени К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко, где выступит народная артистка Эстонской ССР, лауреат Всесоюзного и Международного конкурсов, солистка театра «Эстония» Кайе Кырб.

К классическому танцевальному языку, которым она прекрасно владеет, добавилось увлечение современной хореографией, что значительно расширило ее диапазон. На своем бенефисе танцовщица познакомит зрителей со вторым актом балета «Жизель» и балетом «Антоний и Клеопатра». В вечерах примут участие солисты балета «Эстония».

В рамках нового цикла москвичи увидят также бенефисы Е. Максимовой и В. Васильева, В. Писарева, Б. Мягкова, Б. Аюханова, новые работы Г. Алексидзе и других.

А. АЛЕКСАНДРОВ.

НА СНИМКЕ: Кайе КЫРБ в балете «Антоний и Клеопатра».