

Балет

Вс. Москва. - 1992 - 29 сент

ИЗ ЭСТОНИИ В "РОССИЮ"

В воскресенье в Центральном концертном зале «Россия» москвичи имели редкую, увы, возможность порадоваться вдохновенному искусству примы - балерины театра «Эстония» народной артистки Эстонии Кайе Кырб. Чуть больше десяти лет назад она, тогда совсем юная выпускница Таллиннского хореографического училища, завоевала третье место и бронзовую медаль Всесоюзного конкурса в Москве. В следующем таком же

состязании 1984 года — полная победа, золотая медаль и репутация восходящей звезды, художественно своеобразной и вместе с тем верной традициям, изысканно музыкальной и технически точной в танце. Затем пришли международное признание, престижные премии, гастролы. Ее успехи по праву разделяли школьный педагог Тийу Рандвийр, балетмейстер Май Мурдмаа, хореограф Тийт Хярм и русские наставники Наталья Дудинская, Константин Сергеев, Игорь Чернышев.

В репертуаре Кайе Кырб — образы балетной классики и современной хореографии, такие, как Одетта — Одилия, Раймонда, Жизель, а также совсем непохожие по темпераменту и рисунку Клеопатра из одноименной пьесы на музыку Э. Лазарева, Бригитта из «Исповеди» на музыку Э. Денисова и Джульетта из недавно поставленного балета на музыку Г. Берлиоза.

Прекрасный ансамбль артистке составили ее партнеры рижанин В. Янсонс и заслуженный артист России В. Барыкин, артисты балета театра «Эстония», а также российские звезды балета — народная артистка СССР Л. Семеняка, народные артисты РФ Н. Чеховская и В. Полушин.

Новая московская встреча с Кайе Кырб показала, что ее дарование стало еще более разнообразным и зрелым. Свидетельство тому — овации, сопровождавшие ее выступление.

Кайе Кырб отправляется на гастролы в США, но сказала, что всегда рада выступать в Москве, где не ожидала такого теплого приема.

Г. БРОИДО.



От души большое
спасибо
Не ожидали такой теплой
приме!

Кайе Кырб