

Бакен КЫДЫКЕЕВА



Когда-то в фильме «Материнское поле» народная артистка СССР Бакен Кыдыкеева сыграла Толгонай. И хотя столько больших актрис в разных театрах страны воплощали на сцене этот прекрасный айтматовский образ, Кыдыкеевой здесь по праву принадлежит одно из первых мест.

Для Бакен, ведущей актрисы киргизского театра и

кино, сыгравшей ранее незабываемую Салтанат, роль Толгонай стала вехой большого творческого пути.

Для Геннадия Базарова фильм «Материнское поле» был началом творческого пути, его дебютом в режиссуре.

Теперь они, молодой режиссер и выдающаяся актриса, снова встретились на съемочной площадке. Студия «Киргизфильм» ведет сейчас в Москве съемки новой картины «Зеница ока» (название условное). Почему же в Москве? Потому что сюда приезжает героиня фильма Асылкан, которую играет Кыдыкеева. Снова она мать, как во многих и многих спектаклях и фильмах. Мать приезжает в огромный, шумный столичный город за сыном, который живет и работает в Москве, приезжает, чтобы вернуть его, «зеницу ока», на землю предков, в Киргизию, где могила его отца, где дом. А сын стал большим ученым. И, только приехав сюда, мать понимает, что родина — это не только место, где человек родился.