

Культура. — 1994. — 12 марта. — с. 1.

НАРОДНАЯ...

Совершенно случайно прочла в «Независимой» короткую заметку — в морге города Бишкека случайно опознали в подобранном на улице труп народную артистку СССР Бакен Кыдыкееву (только в газете еще и ошиблись в фамилии, впрочем, ее фамилию у нас вечно путали).

Прочла и захолонуло сердце — много лет назад я написала о ней книжку.

Жизнь у нее была ох, как не легка — муж бил смертным боем, ее, закутанную в ковер, увозил со съемок: ведь она была, по сути, первой киргизской актрисой кино, снималась в первом киргизском фильме «Салтанат» — ну, каково это было киргизскому мужу перенести? Фильм потом показали Жерару Филиппу, когда он приезжал в СССР, и, говорят, он был очарован и потрясен тем, что в неведомой ему стороне, да еще кино снимается. Да еще и женщина какая! Красавица! Лошади, овцы, горы, любовь — все там было.

Потом была масса ролей в кино и театре. Кыдыкеева выделялась какой-то отточенной европейскостью — помню, как она читала в номере постпредства в Москве «Меденю», комната ей была мала. Киргизские



легенды и сказки рассказывают о Белой верблюдице — величавой и прекрасной. Бакен чем-то была ей сродни: такой она была в «Материнском поле».

Последнее, что я помню — нашу случайную встречу в санатории на Иссык-Куле. Она сказала: «Хочу попробовать сыграть «Сладкоголосую птицу юности». Не знаете, как там Львов-Анохин?» А Львов-Анохин в Москве спросил: «А в какой она сейчас форме?» Я ответила: «В отличной».

Но — не случилось, слишком далеко от Москвы до

Фрунзе, а сейчас, до Бишкека, — только на оленях.

Могут сказать — так проходит мирская слава. Да, конечно. Слов можно сказать много.

Но как же так, в Киргизии-то? Ведь у них не было больше такой актрисы. Не было! И не будет — я в этом уверена. Много сомов — да, много демократии — возможно, избыток — не знаю. Но такой, как Бакен Кыдыкеева, уж точно не будет. Потому что для нее нужно было очень большое пространство, культурное, я имею в виду. Надо, чтобы ее видела и писала о ней Москва, Ленинград, чтобы фильмы ее шли на экранах огромной страны, чтобы их показывали в Индии и в Германии (где с ней встречались Аденауэр и Неру). Мы тогда не обращали внимания и даже посмеивались, что наших актрис вывозили в большой свет — но ведь вывозили!

А сегодня ее, мертвую и неопознанную, подобрали на улице.

...Я достала из шкафа красивую коробочку, выложенную бархатом, — на нем лежали ложки с восточным орнаментом.

Это мне подарила Бакен.
Валентина ИВАНОВА.