

Вырезка из газеты

## СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО

от . . . 24 июня 1940 Газета № . . . . .

Москва

## Два юбилея

Театральная общественность Ленинграда тепло отпраздновала два юбилея выдающихся артистов балета — 60-летие сценической и педагогической деятельности И. Ф. Кшесинского и 45-летие артистической деятельности Н. А. Соляникова.

Иосиф Феликсович Кшесинский, по окончании хореграфического училища в 1886 году, дебютировал на сцене тогдашнего Мариинского театра в балете «Приказ короля». Кшесинский был превосходным характерным танцовщиком. Особенно славился он исполнением мазурки. За время своей работы в театре И. Ф. Кшесинский выступил в 60 балетах. В 1928 г., отпраздновав 50-летний юбилей, он оставил сцену театра оперы и балета им. С. М. Кирова и занялся главным образом преподаванием. В день своего 60-летнего юбилея, так же как и в торжественном концерте в 1938 году по случаю 200-летия Ленинградского ордена Ленина хореграфического училища, семидесятидвухлетний артист поразил зрителей блестящим, темпераментным исполнением мазурки.

Другой видный представитель балетной труппы театра оперы и балета им. Кирова, отметивший 21 июня 45-летие своей артистической деятельности, — Николай Александрович Соляников. Хореграфическое училище он окончил в 1891 г., но продолжал заниматься на драматических и вокальных курсах. Окончив драматические курсы по классу В. Н. Давыдова, Н. А. Соляников принимал участие в спектаклях Александринского театра и на подмостках частных театров. Как певец, Соляников дебютировал в роли Валентина (опера «Фауст») на сцене Мариинского театра. Но все же основным поприщем его артистической деятельности явился балет. С большим успехом гастролировал Н. А. в Европе и Америке. В 1919 году Н. А. Соляникову присвоено звание заслуженного артиста РСФСР. После показа ленинградского искусства в Москве он получил орден «Знак почета».

М. Н.