

На дняхъ возвратилась изъ Парижа М. Ф. Кшесинская, о результатахъ поѣздки которой могу сообщить нѣкоторыя подробности.

Г-жа Кшесинская предполагала арендовать на двѣ недѣли театръ Сары Бернаръ для представлений русской балетной труппы. Балерина бесѣдовала по этому поводу съ Сарой Бернаръ, Кокленомъ, Карре и др., желая узнать ихъ мнѣнія. Всѣ безусловно одобрили мысль г-жи Кшесинской, показать нашу Терпсихору, но при одномъ условіи, чтобы былъ поставленъ балетъ изъ русской жизни, т. е. зрѣлище незнакомое парижанамъ.

Поставить слѣдовательно, лучше всего «Копекъ-Горбунокъ», что г-жа Кшесинская и рѣшила, но для этого требуется много времени, нужно написать декорации и везти массу вещей изъ Петербурга.

Въ виду этого г-жа Кшесинская отложила свои спектакли съ труппой до марта будущаго года, условившись предварительно на счетъ аренды театра. Кроме того она заключила условіе съ оркестромъ и съ декораторами, которые будутъ писать всѣ декорации.

М. Ф. Кшесинская встрѣтила въ Парижѣ самый радушный пріемъ со стороны артистовъ, директоровъ театровъ, представителей печати др.

* *

Сара Бернаръ пожелала, чтобы русскій балетъ давалъ представленія именно въ ея театрѣ. Она замѣтила М. Ф. Кшесинской, что будетъ счастлива представить парижской публикѣ русскихъ артистовъ. Но мнѣнію Сары Бернаръ, ей удобнѣе-бы было уступить театръ для балета теперь, но она соглашается сдать двѣ недѣли въ мартѣ, если это лучше устроить петербургскихъ гостей.

Сару Бернаръ М. Ф. Кшесинская послѣдній разъ видѣла въ уборной. Знаменитая артистка была въ туалетѣ Маріи Антуанетты, которую она изображаетъ въ новой пьесѣ.

Г-жа Кшесинская очарована предупредительностью и вниманіемъ Сары Бернаръ.

И такъ артистическая поѣздка состоится въ будущемъ году и готовится къ ней начать заблаговременно. Слухи о томъ, что г-жѣ Кшесинской не разрѣшали будто-бы пользоваться казенными костюмами, лишены основанія.

М. Ф. Кшесинская посѣтила парижскій балетъ и смотрѣла «Маладетту». Роль балета въ большой оперѣ весьма скромная и новыхъ хореографическихъ произведеній тамъ почти не ставятъ.

Я поинтересовался узнать у балерины, собирается-ли она танцовать въ скоромъ времени? М. Ф. Кшесинская, можетъ быть, появится въ теченіи зимняго сезона на сценѣ, но гдѣ именно еще не рѣшила. Выступить она развѣ въ качествѣ гастролерши, а службу совершенно окончила. Предложеній нашей талантливой артисткѣ сдѣлано нѣсколько; ее зовутъ на заграничныя сцены.

Было бы прискорбно, если г-жа Кшесинская, находясь въ полномъ разцвѣтѣ своего прекраснаго таланта, пренебрегла сценой совершенно. Въ то время, когда дирекція ищетъ заграницей балерину и приглашаются дебютировать такія почтенныя особы, какъ г-жа Ферреро, талантливейшая изъ русскихъ балеринъ, молодая, изящная, красивая облекаетъ себя на бездѣтельность. Очень жаль! могутъ искренно сказать любители балета. Г-жу Кшесинскую замѣнить нѣкому.