



В год 120-летия со дня рождения Матильды Феликсовны Кшесинской (1872—1971 г.), пожалуй, чаще всего вспоминалось ее имя в трех городах России — Москве, Санкт-Петербурге и... Нижнем Новгороде.

Культура. — 1992. — 28 нояб. — с. 5.

«Юная бабушка, кто вы?»



В Москве издательство АРТ впервые на русском языке выпустило «Воспоминания» выдающейся балерины. Посмертным возвращением примадонны в свои петербургские апартаменты (с балкона которых являлся народу Ленин) стало открытие выставки «Матильда Кшесинская — «звезда» Императорского балета». А в Нижнем Новгороде, как ни трудно в это поверить, обнаружены родственники блистательной балерины. «Мы сами-то совсем недавно узнали о существовании Матильды Кшесинской и о том, что она — наша бабушка, — с тайным удивлением и гордостью восклицает Лидия Константинов-

на Севенард-Сучкина. — Родители ничего не рассказывали нам о ней». Оно и понятно — в стране победившего социализма опасно было гордиться родственниками, проживающими за границей, а уж такой одиозной личностью, как прима-балерина Императорского балета, подруга цесаревича и великих князей тем более. Сама же Кшесинская в своих воспоминаниях, писавшихся в 50-е годы в Париже, размышляла о своих родных, оставшихся в России: «Мой брат Юзя Кшесинский остался после переворота в Петербурге... Он... имел двух детей: сына Ромушку и дочь Целину... Целина окончила балетную шко-

лу и уже танцевала на Мариинской сцене. Судя по присланной фотографии, она очень на меня походила. В школе, по его словам, считали, что на сцене она своими танцами напоминает меня. Затем он мне написал, что Целина вышла замуж за одного инженера уехала в Сибирь и оставила сцену, а Ромушка пропал без вести».

Все так. Целина Иосифовна Кшесинская в 1931 году вышла замуж за инженера-гидротехника Константина Владимировича Севенарда. Он вскоре был назначен на одну из строек первой пятилетки и уехал на Алтай. Много поездили по стране. В 1948 году семья Се-

венард оказалась в наших краях, в Заволжье: Константин Владимирович возглавил строительство Горьковской ГЭС. Здесь же к двум старшим детям Юрию и Лидии прибавился младший Федор. Все они пошли по стопам отца, закончили технические вузы и стали инженерами.

А как же наследственная у Кшесинских любовь к балету? Увы!.. Целина Иосифовна в 30-е годы оставила сцену и по примеру многих жен советских хозяйственных руководителей целиком посвятила себя семье. Всю жизнь она хранила и возила с собой по стране сценические костюмы, вывезенные ею из петербургского особня-

ка Матильды Феликсовны! И всю жизнь хранила молчание, чьи они.

Лидия Константиновна говорит: «Только мой старший брат, живущий в Петербурге, недавно «открыл» родственные связи с знаменитой балериной-эмигранткой! Ему мы и отправили эти костюмы для выставки, открывшейся в особняке Кшесинской».

Целина Иосифовна прожила недолгую жизнь и умерла в Заволжье в 1959 году (она родилась в 1911 г.). Константин Владимирович Севенард после Горьковской принимал участие в строительстве Красноярской, Нурекской ГЭС. Награжден орденом Ленина. Сейчас живет в Душанбе. Ему 87 лет.

Рассматриваю фотографии из семейного альбома. Прошу у Лидии Константиновны разрешения переснять несколько для читателей «Культуры». Она соглашается.

В. ЖУЧКОВ.
НИЖНИЙ НОВГОРОД.

● Целина и Иосиф Кшесинские. «Мазурка».

● Семья Севенард: Лидия, Целина Иосифовна, Константин Владимирович и Юрий.