

Кшечек Эрнст

12. 2000
38

ФЕСТИВАЛЬ

ЭХО АВСТРИИ



В московском театре «Геликон-Опера» прошел Фестиваль камерной музыки Эрнста Кшенека, посвященный 100-летию со дня рождения композитора (с 13 по 15 ноября). Состоялись три концерта.

В программу первого вечера вошли обработки австрийских народных песен для фортепиано «Эхо Австрии», Неоконченная соната для фортепиано C-dur Ф. Шуберта (в реконструкции Э. Кшенека), Четыре багатыли для фортепиано в четыре руки, 14 песен из цикла «Книга путешествий по Австрийским Альпам» для голоса и фортепиано на слова Кшенека. Исполнители: Светлана Российская (меццо-сопрано), Моника Хаба, Михаил Дубов и Юрий Полубелов (фортепиано).

14 ноября прозвучали Соната для фортепиано, Трио № 3 для скрипки, кларнета и фортепиано, монологи для

кларнета соло и Шесть песен из цикла «Песни поздних лет». Эту программу представили Людмила Коржавина (меццо-сопрано), Элеонора Теплухина (фортепиано), Виктор Абрамян (скрипка) и Евгений Петров (кларнет). На следующий день «Twins-квартет» сыграл Струнные квартеты № 3 и № 5.

Завершила фестиваль премьера оперы «Цена доверия» в девяти сценах для четырех солистов и фортепиано (Кшенек является и автором текста). Постановщик Д. Бертман, художник Т. Тулубьева, музыкальный руководитель Ю. Полубелов (исполнял партию фортепиано) Солисты: Эдвин — Д. Коротков, Глория — Т. Куинджи, Ричард — А. Паламарчук, Вивиан — С. Российская.