

ЖИВУЩИЙ СТОЛЕТИЕ

СОТЫЙ ДЕНЬ рождения отпраздновать при жизни удастся не каждому. Поэтому так широко и празднично отметила индийская музыкальная общественность столетний юбилей одного из крупнейших среди ныне здравствующих музыкантов Индии — Устада Аллауддина Кхана. На торжества съехались его бывшие ученики, среди которых — виднейшие деятели культуры страны.

Всю свою долгую творческую жизнь Устад Аллауддин Кхан посвятил служению музыке. Он играет на четырнадцати инструментах, и не только играет. Многие из них он усовершенствовал, а некоторые сам изобрел и создал своими руками.

Обширна преподавательская деятельность столетнего музыканта. Уделяя много внимания пропаганде национальной музыки, он организовал известный Майхарский оркестр, которым руководит до сих пор.

Информации К 7-56-67 и К 7-40-71; отдел коммунистического воспитания Б 7-7-14-71; отдел издательств, полиграфии и книготорговли К 7-22-48; отдел писем -10; бухгалтерия К 7-97-83.

7.

„СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА“
г. МОСКВА

31 ЯНВ 1963