

1 ЯНВ 1973

от

г. Москва

Газета № . . .

И зритель нас понимал...

**Даркуль Куюкова,
народная артистка СССР**

Я не стала бы тем, кем стала, никогда не смогла бы достичь чего-либо на сцене или в кино, если бы вся моя жизнь не прошла в привычной и вместе с тем удивительной атмосфере дружбы, взаимного уважения между народами нашей страны. Моя творческая судьба была бы беднее, если бы я не испытывала разностороннего, благотворного, обогащающего воздействия мастеров из других республик, если бы не было тех тесных контактов, которые наполняют наше творчество.

Мне довелось играть много хороших ролей. И это были роли не только в пьесах киргизских драматургов, но и авторов русских, узбекских, таджикских, татарских. Я встречалась на съемочных площадках со своими коллегами из разных республик. Мы работали вместе, вместе искали. В спектакле Театра имени Хамзы я играла в «Материнском поле». Моя Толгонай говорила по-киргизски, ташкентские актеры вели свои роли на узбекском. Со сцены звучала двуязычная речь. Но мы понимали друг друга, и зритель нас понимал.

Только что я сыграла Бахдагуль в «Ашир-бае» Токтоболота Абдумомунова. Этот спектакль наш театр готовил к 50-летию Советского Союза. В будущем надеюсь осуществить свою мечту — сыграть матушку Кураж в пьесе Б. Брехта. Эта роль привлекает меня давно, и я буду счастлива, если встреча с ней наконец состоится.

ФРУНЗЕ.