

РАССКАЗ
О НАДЕЖДЕ
КРУПСКОЙ

ВСТРЕЧА, о которой мы собираемся рассказать, произошла в Музее Революции СССР, который сейчас, накануне октябрьского праздника и юбилейного года, живет яркой, полнокровной жизнью. В этот вечер в конференц-зале музея собрались старые большевики-подпольщики, люди, которые лично знали Надежду Константиновну Крупскую. Им было очень интересно послушать новую работу, которую подготовила актриса Москонцерта, дипломант Всероссийского конкурса чтецов Марина Кушке. Литературная композиция называется «Молодость Надежды». В нее включены воспоминания Н. К. Крупской, дневники ее близких, архивные документы, произведения Маяковского, Горького, Пушкина, Лермонтова, современных писателей.

Это было не просто концертное выступление. Прозвучали заключительные слова композиции, и началось обсуждение новой работы, связанной с жизнью Ленина и его ближайшего друга и соратницы Н. К. Крупской. Старые большевики, научные работники очень серьезно и строго отнеслись к обсуждаемой композиции, в основном одобрили новую работу актрисы, рекомендовали познакомиться с ней молодежь.

Композиция о Надежде Константиновне Крупской — одна из работ речевого отдела Москонцерта, посвященных 50-летию Советской власти. И очень отраднo, что композицию используют в качестве иллюстрации к политзанятиям на различных предприятиях столицы. Она звучала на занятиях рабочих Московского экспериментально-механического завода, завода имени Клары Цеткин и других предприятий.

Это хорошо, что мастера художественного слова не ограничивают свою деятельность лишь концертным залом, а идут непосредственно к слушателям и помогают своим искусством в политической учебе трудящихся.

В. ЖЕГИС.