

КРАСНАЯ ОЙРОТНИЯ

г. ОЙРОТ-ГУРГА Сибирская Авт. Область

- 4 ИЮЛ 1945.

Павел Кучияк

Второго июля исполнилось два года со дня смерти выдающегося писателя драматурга, музыканта и актёра Ойротии Павла Васильевича Кучияк.

Кучияк родился в Эликманарском аймаке. Его детские годы протекали под влиянием деда — замечательного певца и сказителя древнейших алтайских былин. Поплутать пение старика под звуки топчура съезжались люди со всех концов горного Алтая. Слушая вместе со взрослыми своего деда, мальчик разинив свой музыкальный слух, наполнялся любовью к своему народу. Мальчик расспрашивал своего деда о жизни и нравах кочевников-алтайцев. Рассказы «Пламенного сокола», как назывался в народе дед, послужили в дальнейшем Кучияку канвой для его литературных произведений.

После смерти отца мальчика отдали на воспитание монахам Чемальского монастыря, где ему дали имя — Павел и установили год его рождения — 1897. Однако Павел не выдержал жестокого обращения с ним монахов и вскоре убежал от них в лес, где сделался дровосеком.

Во время первой империалистической войны Кучияк был мобилизован царским правительством на дорожное строительство в прифронтовой полосе. Тогда-то он и познакомился впервые с жизнью городов, железными дорогами, автомобилями, культурой.

После установления на Алтае советской власти, Кучияк едет

учиться в Московский университет народов востока. После четырёх летней учёбы Кучияк возвращается на Алтай и становится активным работником, борющимся за укрепление национальной культуры. Он первый записал на бумагу старинные алтайские сказания, которые до него пересказывались только устно. В своих произведениях он показывал тяжёлую долю алтайских бедняков, порабощённых ба- ями и зайсанами, воспевал революцию, освободившую трудящихся алтайцев от байско-зайсанской кабалы:

Пусть несётся по всей вселенной.
Шире моря, выше облаков.
Наша слава великому Ленину,
Слава партии большевиков.

Отдавая всё своё многогранное творчество на службу трудящимся Ойротии, Кучияк был любимым писателем, музыкантом и актёром народа. Он, собственно, является родоначальником алтайской литературы, а также его произведения, как «Чеппет», «Оролор» и другие навсегда войдут в сокровищницу алтайской литературы.

С именем Кучияка связано развитие Областного драматического национального театра, для которого он писал пьесы и сам играл в них.

Павел Кучияк умер в расцвете своей творческой работы, но за свою недолгую жизнь он успел много сделать для развития национальной по форме, социалистической по содержанию культуры.

А. БОРБУЕВ.