

ГОЛОС, ДАРЯЩИЙ РАДОСТЬ



Валерий Кучинский. Известность пришла к нему в 1968 году. Именно тогда, на II Международном конкурсе молодежной песни в Сочи, молодой белорусский певец получил диплом за исполнение песни Игоря Лученка «Комсомольская юность» и специальный приз газеты «Труд» — «За гражданственность и патриотизм».

Биография Валерия Кучинского как левца и как человека еще только начинается. Ему 23 года. Нельзя сказать, что Валерий был каким-то вундеркинлом, который почти с колыбели покорил всех своими музыкальными способностями. Но учитель Брестской музыкальной школы и в первую очередь педагог Владимир Антонович Зборовский привили малечику настоящую любовь к музыке.

Пять Валерий начал в восьмом классе. Через год, на республиканском смотре школьной самодеятельности ученик Брестской музыкальной школы Валерий Кучинский получил первую премию за исполнение песни композитора Долухоняна «Моя Родина»...

— До этого я не связывал свою судьбу, свое будущее с музыкой, хотя и занимался в музыкальной школе. Я любил историю, литературу, географию. Давались они мне легко. А некоторое время я мечтал поступить в медицинский институт, стать врачом. Любил я и спорт: легкую атлетику, баскетбол... Но все получилось иначе... После концерта меня пригласил к себе Григорий Раманович Ширма и сказал приблизительно так: «Оканчивай лицей и поступай на подготовительное отделение консерватории. Мы сделаем тебя певцом».

Успех любит трудолюбивых. Уже студентом, консерватории Валерий достиг немалого. 1967 год — IV премия на Международном конкурсе вокалистов Прибалтики и Белоруссии. 1968 год — грамота на Всесоюзном смотре на лучшее

исполнение камерных произведений, приз и диплом на Международном конкурсе молодежной песни в Сочи, IV премия и звание лауреата на Всесоюзном конкурсе вокалистов имени Глинки. И в конце этого счастливого года — поездка во Францию на Международный фестиваль фольклорного искусства.

В этом году в апреле Валерий окончил Белорусскую государственную консерваторию. Авторитетная экзаменационная комиссия решила, что юноша заслуживает оценки «отлично».

Валерий — разносторонний певец. Его голос звучит и в оперном репертуаре, и в камерных концертах, и на эстраде. Можно спорить, какой сцене ему надлежит отдать предпочтение. Ясно одно: в Белоруссии появился галантливый певец.

— Я очень люблю свою профессию. Я много работают. Каждый день. Иначе нельзя. Мне здорово повезло с учителями. В консерватории меня многому научил доцент Арсений Константинович Каринский. А потом пианист Владимир Александрович Шелихин, мой концертмейстер... Кстати, содружество с Владимиром Александровичем принесло мне две большие удачи: IV место на Всесоюзном конкурсе вокалистов имени Глинки и недавно — VI место и звание лауреата на Международном конкурсе имени П. И. Чайковского.

На этом конкурсе Валерий выступал уже как солист белорусского оперного театра. Требовательная московская публика хорошо приняла молодого белорусского певца. Любители музыки подходили к Валерию, благодарили его за хорошее исполнение, брали автографы. Особенно понравились в исполнении нашего певца романсы П. И. Чайковского.

Успешно выдержан еще один творческий экзамен. Но отыгхать нельзя, да и некогда. Впереди любимая работа, театр.

— Недавно композитор Юрий Семеняко написал новую оперу «Зорка Вечера», посвященную Максиму Богдановичу. Мне оказали большое доверие. Я буду петь партию поэта, главную в этой опере. Сейчас я над ней работаю. В будущем хотел бы также спеть партию Жермона в опере «Гравитта», партию князя Елецкого в «Пиковой даме», а через несколько лет — Фигаро. Собираюсь в скором времени выступить в двух концертах в филармонии: один будет состоять из классических произведений, другой хочу назвать «Песни любви» и включить туда произведения советских и итальянских композиторов.

И. ЕСАКОВ.