

«МНЕ ОЧЕНЬ ПОВЕЗЛО»

Четыре года актерского стажа — срок, казалось бы, небольшой. Но за это время актриса Крымского академического русского драматического театра имени М. Горького Светлана Кучеренко сумела заявить о себе ярко, интересно, творчески. Эмоциональность, выразительность, прекрасные внешние данные — все это помогает актрисе раскрывать характеры своих героинь, придавая им неповторимость и оригинальность.

Ее работы всегда объемны, продуманы и прочувствованы — будь то Зинаида Гиппиус в «Берсии» или Маковкина в «Прозрении», Елизавета в «Царской охоте» или Рукояткина в «Допросе»...

Известие о присвоении актрисе звания заслуженной пришло вскоре после премьеры ее новой большой работы — Нини в спектакле «Маскарад».

— Очень многое в судьбе актера зависит от того, кто будет рядом с ним в первые годы творчества, кто поможет ему, определить дальнейшую судьбу. Мне очень повезло, что моим первым театром стал Крымский драматический, а моим первым режиссером-наставником — заслуженный деятель искусств УССР А. Г. Новиков. И я от души благодарна ему за те уроки мастерства и преданности театру, которые ежедневно дает он нам, молодым актерам.

«Крымский театр»
1980, 6 выпуск
«Маскарад»