

САМАЯ ПЛАСТИЧНАЯ ТЕЛЕВЕДУЩАЯ

Эксперты «ТВ Парка» давно искали на нашем телевидении самую пластичную телеведущую. И выбрали Ирину Кучеренко, ведущую «Экспо-новостей» (МТК). Пластичность и гибкость у нее в характере. Коллеги по работе рассказывают о поразительной способности Ирины выходить из любых ситуаций без конфликтов, при этом не изменяя своим принципам и убеждениям. Побеседовав с Ириной, мы выяснили, что это не просто черта характера, а влияние ее главного увлечения в жизни — балета.

Впервые попав на балет в 15 лет, она заболела им на всю жизнь. Маленькая девочка жила с родителями в Швейцарии. В Женеве гастролировал Большой театр. После выступления Ирина, не зная имен и титулов балетных звезд, сказала друзьям, что ей особенно понравились двое. И описала их. На что друзья покачали головой и усмехнулись: «Губа не дура, это же Васильев и Максимов!». Вернувшись в Москву, можно сказать, прописалась в Большом театре. Понимая, что возраст уже не тот, чтобы начинать карьеру балерины, Ирина стала брать уроки танца просто для себя.



**ИРИНА КУЧЕРЕНКО
(МТК)**

При поступлении в ГИТИС на творческом конкурсе она исполняла цыганский танец. И так вжилась в образ, что преподаватели умоляли ее сознаться, что она настоящая цыганка. В студенческие постановки для Иры специально вставляли танцевальные номера. Таким образом, ей удалось не только сыграть, но и станцевать Кармен и Клеопатру.

Последние два-три года Ирина практически не ходит в театр — работа не пускает. Но иногда дома, когда выпадает свободная минута, она танцует под любимые мелодии.

Своего восьмилетнего сына Ирина отдала в балетную школу. Многие родители хотят за счет детей восполнить несбывшиеся мечты. Ирина не мечтает, чтобы ее сын стал солистом Большого театра, и не станет принуждать его заниматься хореографией только из собственной прихоти. Но пока ему это нравится.

ТВ Парк - 1996 - 15 июля - с. 59

Кучеренко Ирина

2006.07.19